



PREFEITURA DE  
**SÃO MATEUS**

Secretaria Municipal de Educação

# MATERIAL PEDAGÓGICO

# EDUCAÇÃO ESPECIAL

01/2020

Elaboração e Organização:  
Secretaria Municipal de Educação

São Mateus - ES



**Organizadores:**

**Secretário de Educação**

José Adilson Vieira de Jesus

**Subsecretária de Educação**

Rosângela Miranda Santos

**Diretora Pedagógica**

Renata Cristina Araújo Gomes

**Equipe da Gestão**

Claudineia de Souza Duarte Metri

Dejanira Ortolane da Silva

Marília Alves Chaves Silveira

Ozana Luzia Galvão Baldotto

Rosana de Fátima Izidoro

Victor Pereira do Nascimento

**Equipe de Educação Especial**

Márcia Correia Bissaro Cunha

Kátia Simone Lopes

Sandra Adriana Scarpatti

**Diagramação e Finalização**

Flaviane Lopes Francisco

Victor Pereira do Nascimento

**Revisão Textual**

Aline de Jesus Sena

# APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação, através da Equipe da Educação Especial, elaborou as atividades complementares que seguem para atender, dentro do possível, as demandas dos estudantes que necessitam de um material mais específico no que tange ao processo de alfabetização. De maneira a contemplar nas primeiras páginas (06 a 68) os estudantes diagnosticados com algum tipo de déficit cognitivo/intelectual e a segunda parte do material (páginas 69 a 92) foi pensada de maneira a contemplar os estudantes Surdos e/ou com Deficiência Auditiva.



**PREFEITURA DE  
SÃO MATEUS**

Secretaria Municipal de Educação

## **Considerações sobre a Educação Especial Inclusiva e o material de apoio pedagógico do Programa Todos em Casa pela Educação**

A Rede Municipal de Ensino de São Mateus registrou no Censo Escolar 2019, 468 (quatrocentos e sessenta e oito) alunos que fazem parte do público-alvo da educação especial.

Sabemos que não existe um currículo escolar específico para os alunos desta modalidade de ensino. O trabalho, em uma perspectiva inclusiva, acontece por meio da mediação do processo ensino/aprendizagem realizado pelo Professor da Sala Regular em regime de colaboração com os Profissionais da Educação Especial. Além disso, utilizam recursos e práticas pedagógicas inclusivas para que o estudante tenha acesso ao currículo escolar, considerando as necessidades educacionais de cada um.

Sendo assim, o material de apoio pedagógico disponibilizado para a criança e/ou adolescente, estudante da Rede Municipal de São Mateus, no Programa Em Casa pela Educação, específico para cada ano escolar, da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, pode e deve ser utilizado pelo estudante público-alvo da educação especial, desde que o aluno tenha condições de realizá-lo com autonomia ou sob a mediação do (a) responsável.

No momento, não possuímos matrícula de estudantes cegos nas unidades escolares municipais, no entanto, registram-se estudantes com Baixa Visão, sendo necessário levar em consideração, a iluminação, o tamanho, a forma da letra, contraste e cores para a realização das atividades. O diretor da unidade escolar está orientado a disponibilizar, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, o material com as adaptações para os alunos com Baixa Visão, de acordo



com as especificidades apontadas para cada aluno com essa especificidade, em consonância com o parecer do profissional contratado para o Atendimento Educacional Especializado – AEE da respectiva unidade escolar para esse público.

A Rede Municipal de Ensino possui, atualmente, 07 (sete) estudantes que demandam o serviço de Intérprete de Libras, Professor de Libras e Professor na Área da Surdez. A fim de eliminar ou minimizar a barreira da comunicação, o material de apoio pedagógico para atender a estes estudantes (disposto da página 69 a 92) está elaborado para que as famílias possam participar, mediar e aprender a LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais juntamente com o estudante. Afinal, é por meio das relações sociais e da mediação com o outro que nos constituímos.





## **LEITURA DE HISTÓRIAS**

LER COM OU PARA A CRIANÇA É FUNDAMENTAL, POIS ESTIMULA O GOSTO PELA LEITURA E O DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE AMPLIANDO, ASSIM, SUAS PERCEPÇÕES E PERMITINDO QUE A CRIANÇA TENHA MAIS FACILIDADE DE SE EXPRESSAR E DE APRENDER.



Fonte: <https://br.depositphotos.com/stock-photos/leitura-familia.html?qview=24117429>

ALÉM DE DESENVOLVER A CRIATIVIDADE, NESTE MOMENTO DE ISOLAMENTO SOCIAL, A LEITURA CONTRIBUI NO FORTALECIMENTO DA RELAÇÃO FAMILIAR.

### **Objetivos:**

- ✓ INCENTIVAR AS HABILIDADES DE LEITURA OU HABILIDADE DE PRESTAR ATENÇÃO NA LEITURA OUVIDA;
- ✓ POSSIBILITAR A INTERPRETAÇÃO DE TEXTO;
- ✓ ESTIMULAR A LEITURA FEITA PELO ESTUDANTE, CASO JÁ TENHA ADQUIRIDO A HABILIDADE DE LEITURA OU POR OUTRA PESSOA DA FAMÍLIA, CASO O ESTUDANTE AINDA NÃO SEJA CAPAZ DE LER.

## **EXPLICANDO O CORONAVÍRUS PARA UMA CRIANÇA COM AUTISMO**



Acesse: [https://mayragaiato.com.br/wp/wp-content/uploads/2020/03/Historia-Social-Final\\_Coronavi%CC%81rus.pdf](https://mayragaiato.com.br/wp/wp-content/uploads/2020/03/Historia-Social-Final_Coronavi%CC%81rus.pdf)

✓ Segue, em anexo, o livro completo.

## **A FELICIDADE DAS BORBOLETAS**



Acesse: <https://www.bsbvendas.com/wp-content/uploads/2016/11/livro-felizborboletas.pdf>

## A BORBOLETINHA AZUL



Acesse: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/eu000004.pdf>

## CHAPEUZINHO VERMELHO & O BAFO DO LOBO



Acesse: <https://www.new-social.com/wp-content/uploads/2018/01/Chapeuzinho-Vermelho-e-o-Bafo-do-Lobo.pdf>



## UMA FORMIGA ESPECIAL



Acesse: <https://drive.google.com/file/d/1Ow3dtVDX8ZgWPCRY8cFIH5khlpNUxTaS/view>

## UM AMOR DE FAMÍLIA



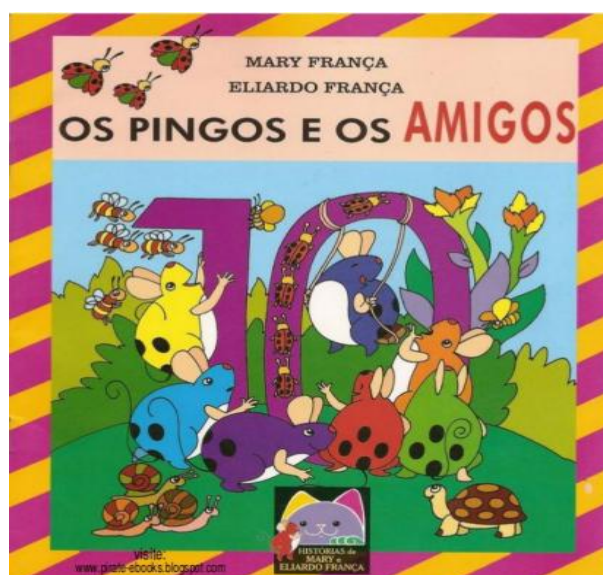
Acesse: <https://pt.slideshare.net/emefmadalena/um-amor-de-familia>

## A GALINHA QUE SABIA LER



Acesse: <http://livro.educardpaschoal.org.br/upload/NossosLivros/A-GALINHA-QUE-SABIA-LER.pdf>

## OS PINGOS E OS AMIGOS



Acesse: <https://oespacoeducar.com.br/wp-content/uploads/2019/07/Download-em-PDF-AQUI-do-Livro.pdf>



## **APÓS REALIZAR A LEITURA DA HISTÓRIA, QUE TAL DESENVOLVER UMA DAS PROPOSTAS ABAIXO?**

**PROPOSTA 1:** DRAMATIZAR AS HISTÓRIAS JUNTAMENTE COM A FAMÍLIA. USE A CRIATIVIDADE PARA CRIAR FANTASIAS COM AS ROUPAS DOS DEMAIS FAMILIARES E COM OUTROS MATERIAIS QUE TENHA EM CASA.

**PROPOSTA 2:** CONVERSE SOBRE O TEXTO (QUAL A PARTE QUE MAIS GOSTOU? QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA? ETC...) E INCENTIVE O ESTUDANTE A FAZER UM DESENHO QUE REPRESENTA A HISTÓRIA PARA ELE. UTILIZE CANETINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR... OUTROS MEMBROS DA FAMÍLIA TAMBÉM PODEM DESENHAR.

**PROPOSTA 3:** ESSA PROPOSTA DEVE SER FEITA DEPOIS DE LER E/OU OUVIR A AS HISTÓRIAS SUGERIDAS. NA PÁGINA QUE SEGUE VOCÊ ENCONTRARÁ VÁRIAS IMAGENS, DUAS DE CADA HISTÓRIA LIDA. RECORTE E RELACIONE AS DUAS IMAGENS QUE CORRESPONDEM A MESMA HISTÓRIA. VAMOS LÁ... MÃOS À OBRA!

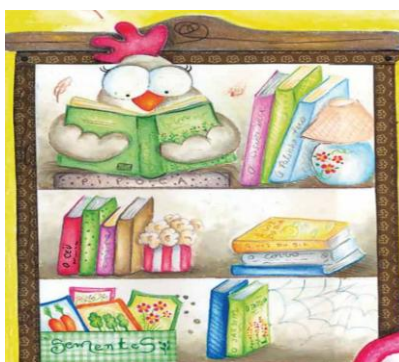
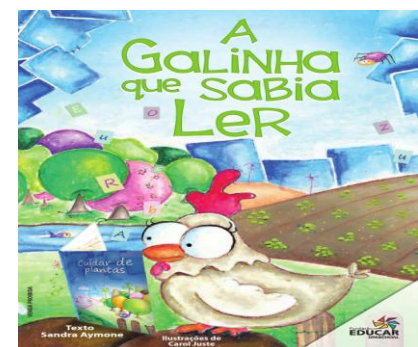
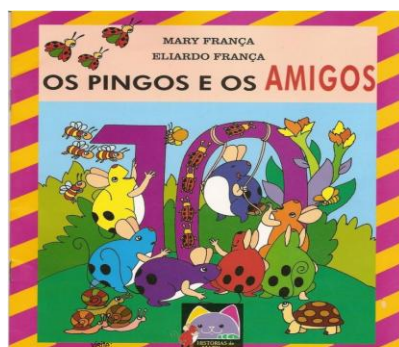
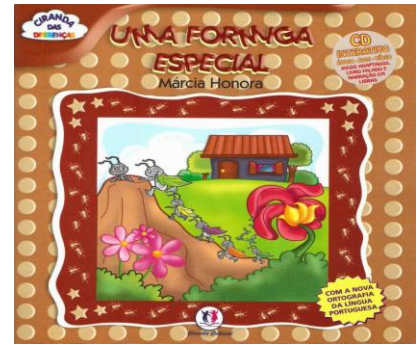
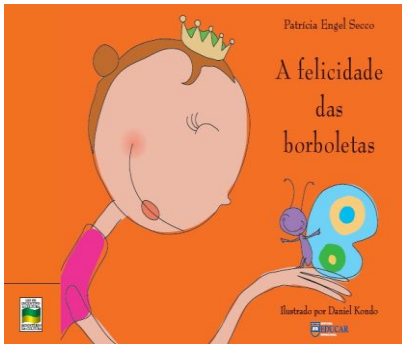
**VARIAÇÃO:** VOCÊ PODE UTILIZAR AS FIGURAS RECORTADAS COMO CARTAS E BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA.

### **TE ENSINAMOS A JOGAR, VEJA O PASSO A PASSO:**

- 1- MISTURE E DISTRIBUA AS CARTAS SOBRE UMA MESA, COM OS DESENHOS VIRADOS PARA BAIXO.
- 2- FAZER O PAR OU ÍMPAR PARA VER QUAL PARTICIPANTE COMEÇARÁ O JOGO.
- 3- CADA JOGADOR DEVE VIRAR DUAS CARTAS BUSCANDO O PAR.
- 4- SE O JOGADOR CONSEGUE ENCONTRAR DUAS CARTAS IGUAIS TEM DIREITO A JOGAR OUTRA VEZ OU TENTAR ENCONTRAR OUTRO PAR.
- 5- CASO O JOGADOR VIRE DUAS CARTAS QUE OS DESENHOS NÃO COINCIDAM PASSAR A JOGADA PARA O PRÓXIMO PARTICIPANTE.
- 6- AS CARTAS QUE FORMAREM PAR DEVEM SER RETIRADAS DO JOGO E CONTADAS COMO PONTO PARA O PARTICIPANTE QUE AS ENCONTROU.
- 7- GANHA O JOGO O PARTICIPANTE QUE REUNIR MAIS PARES DE CARTAS.

Fonte: <https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/jogos/jogo-da-memoria-brincadeiras-para-criancas/> com adaptações

# MATERIAL PEDAGÓGICO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL – 01/2020



# **SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA TRABALHAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA**

A COORDENAÇÃO MOTORA FINA ESTÁ RELACIONADA AO MOVIMENTO DAS MÃOS. EXEMPLOS: HABILIDADES DE RECORTAR, COLAR, PINTAR, DESENHAR, APERTAR, ENTRE OUTRAS. ESSAS ATIVIDADES DEVEM PARTIR DAS MAIS FÁCEIS PARA AS MAIS COMPLEXAS, OBEDECENDO AO RITMO DE CADA ESTUDANTE.



Fonte: <https://www.soescola.com/2017/05/19-ideias-trabalhar-coordenacao-motora-fina.html>

## **OBJETIVO:**

- ✓ ESTIMULAR A COORDENAÇÃO MOTORA CONSIDERANDO O RITMO DE NOSSOS ESTUDANTES.

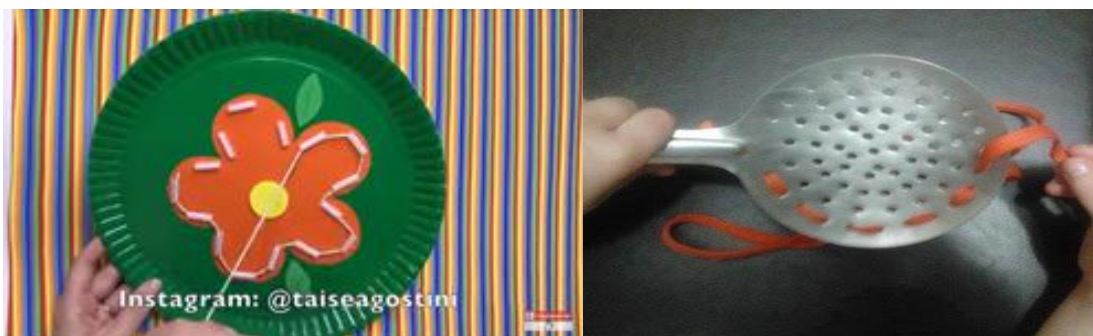
REUNA A FAMÍLIA PARA ACESSAR O LINK ABAIXO QUE POSSUI ALGUMAS IDEIAS INCRÍVEIS DE RECURSOS PARA DESENVOLVER AS HABILIDADES DA COORDENAÇÃO MOTORA FINA OU VEJA NAS ATIVIDADES QUE SEGUEM ABAIXO: ALINHAVO, RECORTE, MOVIMENTO DE PINÇA, MOVIMENTOS DEMARCADOS.

Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=7ffDjZ-9XwE>



## ALINHAVO

ATIVIDADE UTILIZADA PARA DESENVOLVER NA CRIANÇA A ATENÇÃO, O CONTROLE DA IMPULSIVIDADE E A COORDENAÇÃO VISOMOTORA.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=7ffDjZ-9XwE>  
<http://pratica-pedagogica.blogspot.com/2012/10/alinhavo-em-casa-atividade-para.html>

## RECORTE

LINHAS CURVAS, ZIGUE-ZAGUE, LINHAS RETAS E LINHAS COMPLEXAS



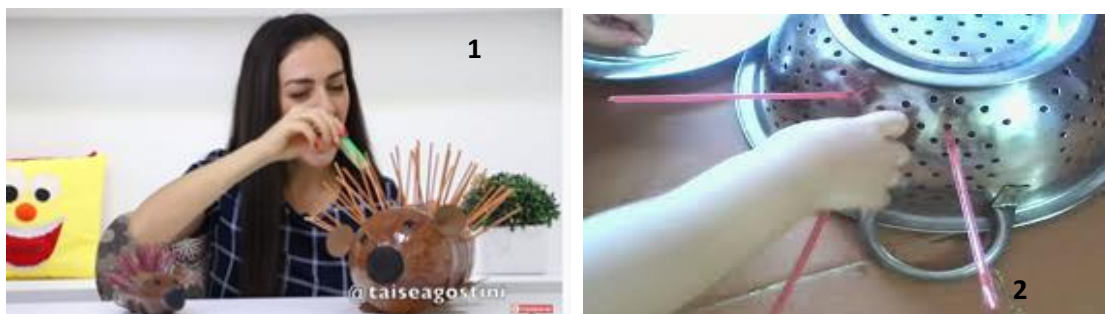
Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=7ffDjZ-9XwE>

VOCÊ PODE RECORTAR GRAVURAS DE JORNAIS E REVISTAS PARA DESENVOLVER ESSA HABILIDADE.

## MOVIMENTO DE PINÇA

ATIVIDADE PARA AUXILIAR A CRIANÇA QUE DEMONSTRA DIFICULDADE PARA SEGURAR O LÁPIS.

REALIZAR A ATIVIDADE SOB A SUPERVISÃO DE UM ADULTO.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=de8vlemFKx4&t=3s>

<https://descomplicaensinasiteblog.wordpress.com/2017/02/27/movimento-da-pinca/>

**FIGURA 1** - PORCO ESPINHO CONFECCIONADO COM UMA GARRAFA PET COM FUROS (FEITOS POR UM ADULTO), CANUDOS E PRENDEDOR DE ROUPA. ENCAIXE OS CANUDOS NOS FUROS DA GARRAFA COM A MÃO.

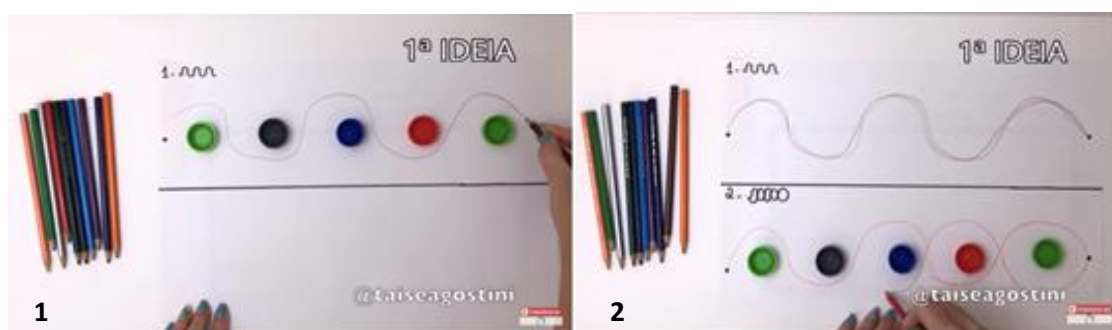
PARA AUMENTAR O DESAFIO, UTILIZE O PRENDEDOR DE ROUPAS PARA PEGAR O CANUDO E ENCAIXAR NA GARRAFA.

**FIGURA 2** – UTILIZE UM ESCORREDOR DE MACARRÃO E COLOQUE CANUDOS OU PALITOS NOS FUROS.

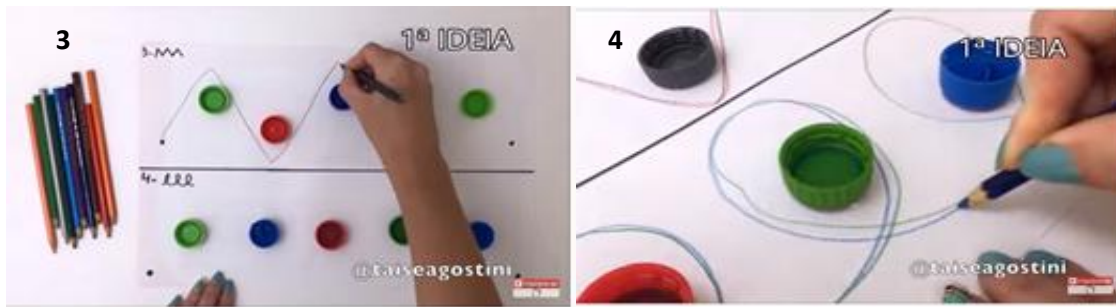
✓ CASO NÃO TENHA CANUDOS EM CASA, FAÇA ROLINHOS DE JORNAL E/OU REVISTAS.

## MOVIMENTOS DEMARCADOS

ATIVIDADE PARA CRIANÇAS QUE DEMONSTRAM DIFICULDADE EM OBEDECER AOS LIMITES DA FOLHA/ESPAÇO AO PINTAR, DESENHAR E ESCREVER.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=7ffDiZ-9XwE>



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=7ffDjZ-9XwE>

**FIGURA 1 A 4** – BASE DE PAPEL, TAMPINHAS E LÁPIS. POSICIONE AS TAMPINHAS EM CIMA DO PAPEL PARA QUE A CRIANÇA DESENHE AO REDOR DAS TAMPINHAS SEM MOVÊ-LAS DO LUGAR.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=7ffDjZ-9XwE>

**FIGURA 5** - BASE DE PAPELÃO, CARTOLINA OU EVA PARA O CONTORNO DAS MÃOS, COLA E BASE DA TAMPA DA CAIXINHA DE LEITE OU DE SUCO. FIXE A BASE DA TAMPINHA NO PAPELÃO PARA POSSIBILITAR O EXERCÍCIO DA HABILIDADE DE ENROSCAR A TAMPA DA CAIXINHA DE LEITE OU SUCO.

**FIGURA 6** - RECIPIENTE COM ÁGUA, TAMPINHAS E HASHIS (PAUZINHOS PARA COMER COMIDA JAPONESA) OU PALITOS PARA CHURRASQUINHO (SEM AS PONTAS). PEGUE AS TAMPINHAS COM OS PALITOS E COLOQUE-AS EM OUTRO RECIPIENTE. MAS, ATENÇÃO, NÃO PODE PEGAR A TAMPINHA COM A MÃO!



# **SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA TRABALHAR A PERCEÇÃO VISUAL**

TRATA-SE DA HABILIDADE DE RECONHECER, DIFERENCIAR E INTERPRETAR DIFERENTES ESTÍMULOS VISUAIS.

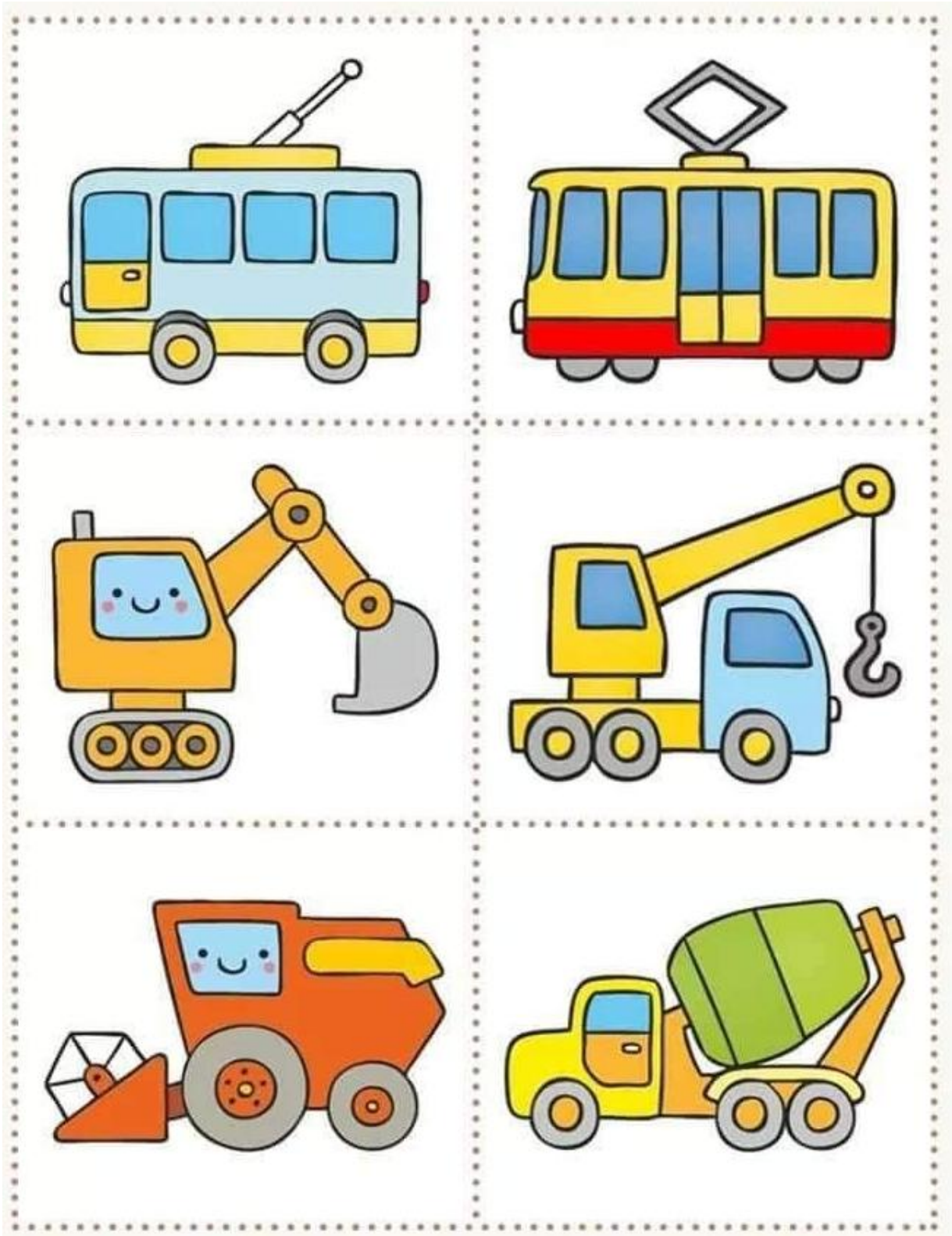
**OBJETIVO:**

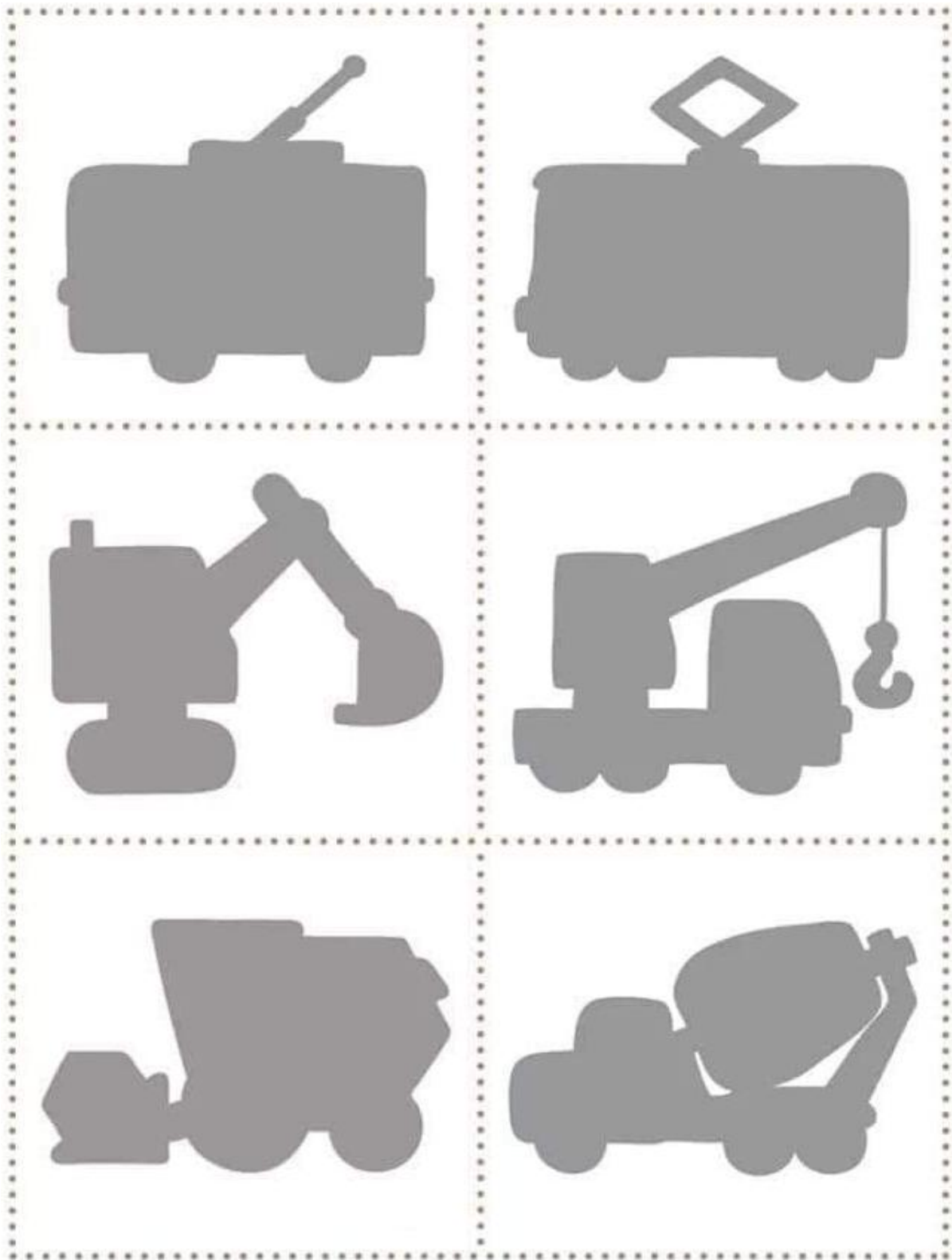
- ✓ ESTIMULAR A PERCEÇÃO DA FIGURA E DA SUA SILHUETA (A NOÇÃO DE FIGURA – FUNDO É RELEVANTE PARA O RECONHECIMENTO E A LEITURA/ESCRITA DE PALAVRAS).

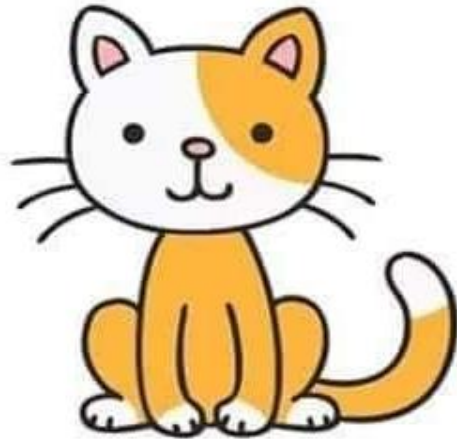
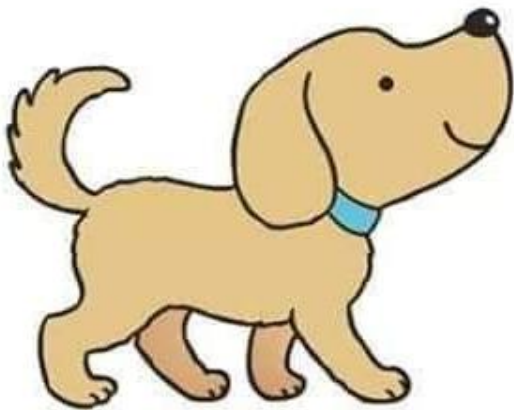
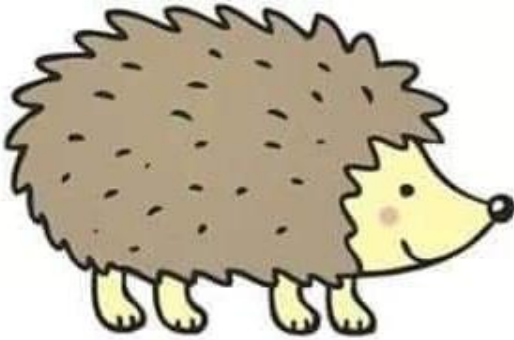
RECORTAR AS FIGURAS NO PONTILHADO E ASSOCIAR CADA FIGURA AO FUNDO CORRESPONDENTE.

**VARIAÇÃO:** VOCÊ TAMBÉM PODE USAR AS IMAGENS PARA BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA

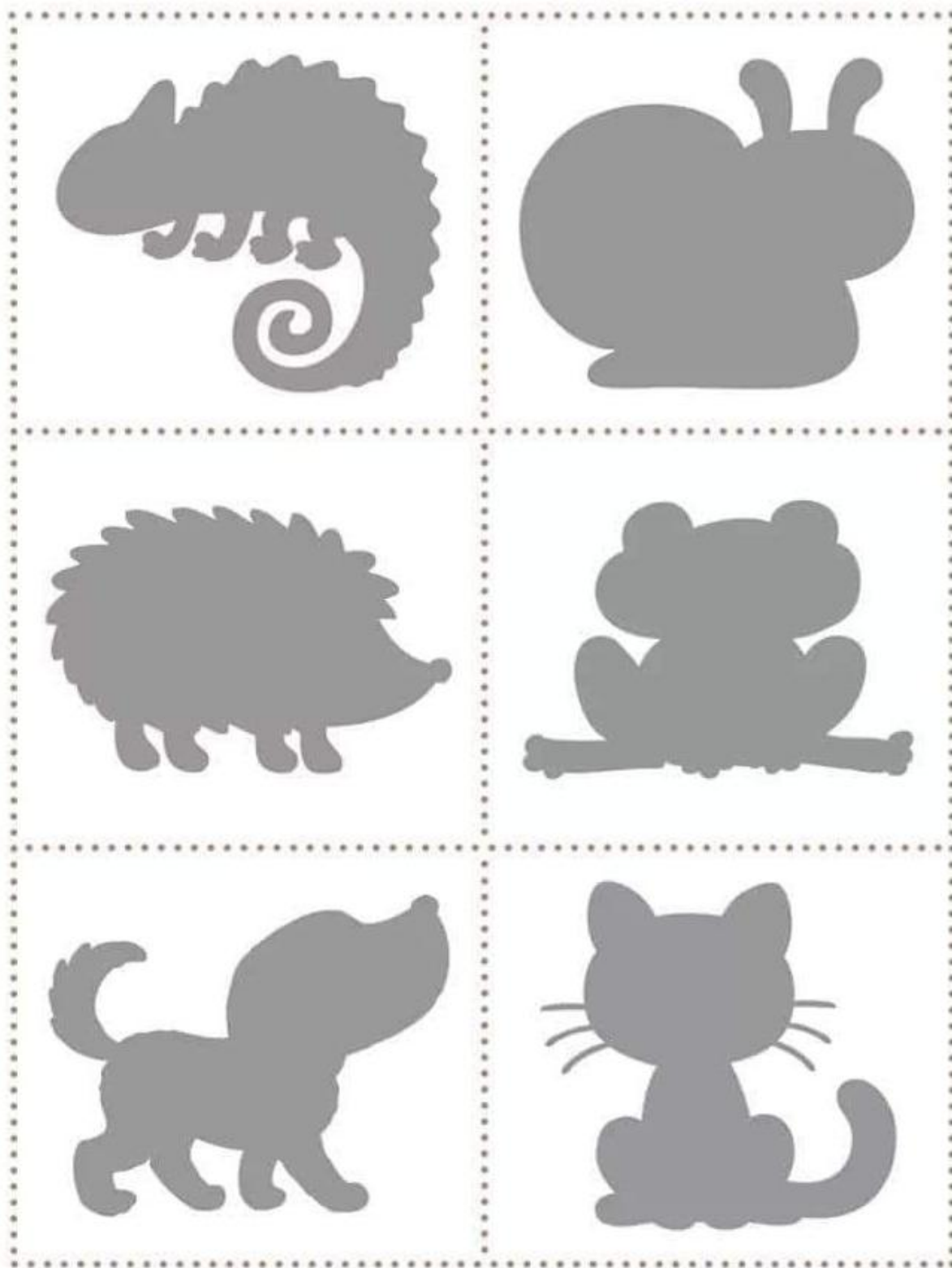
Material: <https://terocupsararaquelcosta.blogs.sapo.pt/atencao-e-percepcao-visual-79502>











# SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA TRABALHAR O ALFABETO

O ALFABETO É UM CONJUNTO DE LETRAS, COM ELE É POSSÍVEL COMPOR E ESCREVER AS PALAVRAS.

O NOSSO ALFABETO POSSUI 26 LETRAS DISTRIBUÍDAS EM DOIS GRUPOS, O DAS CONSOANTES E O DAS VOGAIS. AS CONSOANTES SÃO: B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z. AS VOGAIS SÃO: A, E, I, O, U.

COM A AJUDA DE ALGUÉM DA FAMÍLIA, VAMOS LER O ALFABETO.

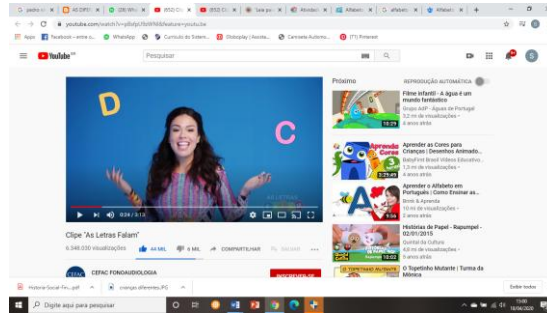


Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/alfabeto-colorido-desenhado-de-mao\\_2920858.htm#page=1&query=alfabeto&position=0](https://br.freepik.com/vetores-gratis/alfabeto-colorido-desenhado-de-mao_2920858.htm#page=1&query=alfabeto&position=0)



- ✓ ESSE VÍDEO POSSIBILITA QUE AS CRIANÇAS APRENDAM COM MAIS FACILIDADE OS SONS DAS LETRAS.

**VAMOS ASSISTIR AO CLIPE “AS LETRAS FALAM”**



Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=pBsfpu9zWNI&feature=youtu.be>

**LETRA DA MÚSICA: AS LETRAS FALAM**

QUERO APRENDER A LER  
QUERO APRENDER A ESCREVER  
AS LETRAS TÊM NOMES  
AS LETRAS TÊM SONS  
E É MUITO FÁCIL DE ENTENDER  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z  
A FAZ /A/, ABELHA  
B FAZ /B/, BOLA  
C FAZ /C/, CASA  
D FAZ /D/, DEDO  
E FAZ /E/, ELEFANTE. E TAMBÉM FAZ /E/, ELA  
F FAZ /F/, FACA

G FAZ /G/, GATO E GABRIELA

H, HIIII... ESSE NÃO TEM SOM

I FAZ /I/, IGREJA

J FAZ /J/, JANELA

K FAZ /K/, KARIN

L FAZ /L/, LÁPIS, LAPISEIRA

M FAZ /M/, MALA

N FAZ /N/, NEVE

O FAZ /O/, OLHO. O TAMBÉM FAZ /O/, ÓCULOS

P FAZ /P/, PARE

Q FAZ /Q/, QUERO

R FAZ /R/, RABO. R TAMBÉM FAZ /R/, ARARA

S FAZ /S/, SALA,

T FAZ /T/, TAPETE

U FAZ /U/, UVA

V FAZ /V/, VASO E TAMBÉM  
VALENTE

W FAZ /W/, WALTER

X FAZ /X/, XÍCARA

Y FAZ (Y), YARA

Z FAZ ZZZ, ZERO.

APRENDEU

TODAS ELAS FALAM IGUALZINHO A  
VOCÊ E EU

IGUALZINHO A VOCÊ E EU

IGUALZINHO A VOCÊ E EU

IGUALZINHO A VOCÊ E EU.

ESSAS SÃO AS LETRAS QUE VOCÊ

GOSTARAM DO CLIPE? CANTARAM? CANTEM QUANTAS VEZES QUISEREM.

1- NO ALFABETO ABAIXO CIRCULE AS **VOGAIS**.

Ideia Criativa Gi Barbosa

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z		

www.gibarbosa1.blogspot.com

2- CONTE QUANTAS **VOGAIS** TEM O ALFABETO E ESCREVA A QUANTIDADE NO  
RETÂNGULO ABAIXO USANDO ESTRATÉGIAS PRÓPRIAS.

# APRENDENDO OS NÚMEROS

## OBJETIVOS:

- ✓ CONTAR OS NÚMEROS;
- ✓ IDENTIFICAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA;
- ✓ ASSOCIAR NUMERAL À QUANTIDADE;
- ✓ TRABALHAR COM OS NÚMEROS QUE FICAM NAS POSIÇÕES ANTES E DEPOIS;
- ✓ TRABALHAR A PERCEPÇÃO VISUAL.



Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=lZa4QbKNcPk>

GOSTARAM DO VÍDEO? QUE TAL REALIZAR OS 04 (QUATRO) EXERCÍCIOS DO VÍDEO?

## EXERCÍCIO 1

### O CAMINHO DO CARACOL

COM O DEDO, PERCORRA TODOS OS NÚMEROS DO CARACOL COMEÇANDO PELO NÚMERO 0 E TERMINANDO NO 9, REALIZANDO A LEITURA EM VOZ ALTA.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=lZa4QbKNcPk>

**EXERCÍCIO 2**

**ASSOCIE O NUMERAL À QUANTIDADE**

LIGUE CADA NÚMERO À SUA QUANTIDADE CORRESPONDENTE.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=lZa4QbKNcPk>

**EXERCÍCIO 3**

**ANTES E DEPOIS**

CADA VAGÃO DO TREM TEM UM NÚMERO. DIGA QUAL NÚMERO VEM **ANTES** E **DEPOIS** DOS NÚMEROS: 1, 4, 6, 7, 8 E 9.

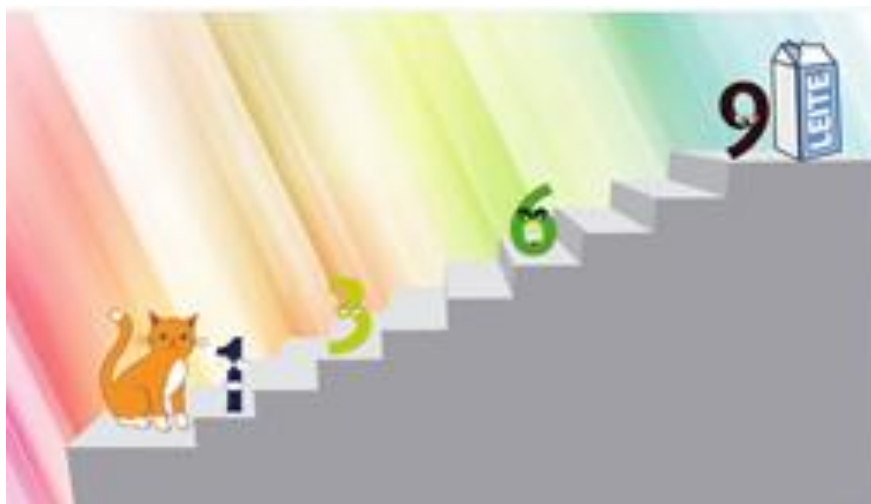


Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=lZa4QbKNcPk>

**EXERCÍCIO 4**

**SEQUÊNCIA NUMÉRICA**

AJUDE O GATINHO A CHEGAR AO POTE COM LEITE COMPLETANDO OS DEGRAUS DA ESCADA COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=lZa4QbKNcpk>

**PARA CONTINUAR EXERCITANDO, ACESSE...**

**MATEMÁTICA INTERATIVA**

ACESSE O LINK ABAIXO – CLIQUE NO ANO ESCOLAR (PRÉ – ESCOLA, 1º ANO, 2º ANO, 3º ANO, 4º ANO, 5º ANO OU 6º ANO – HABILIDADE QUE DESEJA EXERCITAR.

RESPONDA – CLIQUE EM ENVIAR – AGUARDE A CORREÇÃO.

**MUITO LEGAL!**

Acesse:

[https://br.ixl.com/?partner=google&campaign=1414722235&adGroup=64141777588&gclid=Cj0KQCQjws\\_r0BRCwARIsAMxfDRjqpnVTOqfs2AMYke1JsMmi99rd-GUXRyGUe56WkapzL8Y-yA8wlulaArFGEALw\\_wcB](https://br.ixl.com/?partner=google&campaign=1414722235&adGroup=64141777588&gclid=Cj0KQCQjws_r0BRCwARIsAMxfDRjqpnVTOqfs2AMYke1JsMmi99rd-GUXRyGUe56WkapzL8Y-yA8wlulaArFGEALw_wcB)

# **SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES CONTEMPLANDO O CONTEXTO FAMILIAR**

## **LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE IMAGEM**

OBSERVE ESTE QUADRO PINTADO POR TARSILA DO AMARAL: A FAMÍLIA



Cena: A família, 1925, óleo sobre tela

### **DIALOGUE COM O ESTUDANTE:**

- 1 - ESSA PINTURA MOSTRA UMA FAMÍLIA ATUAL OU DO PASSADO? POR QUE VOCÊ ACHA ISSO?
- 2 - QUANTAS PESSOAS COMPÕEM A FAMÍLIA NA FIGURA? QUANTAS SÃO ADULTAS? QUANTAS SÃO CRIANÇAS?



3 - SUA FAMÍLIA TEM MAIS OU MENOS PESSOAS QUE A FAMÍLIA NA FIGURA?

4 - HÁ APENAS O DESENHO DE PESSOAS NA FIGURA? ESCREVA O QUE VOCÊ OBSERVOU?

5 - E VOCÊ, TEM ALGUM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO? QUAL? VOCÊ CONSIDERA QUE ELE FAZ PARTE DA SUA FAMÍLIA?

6 - É POSSIVEL IDENTIFICAR SE ESSA FAMÍLIA MORA NA CIDADE OU CAMPO?

**LEIA E RESPONDA**



TODA **FAMÍLIA** É FORMADA PELAS PESSOAS QUE MORAM EM NOSSA CASA E TAMBÉM POR AQUELAS QUE CUIDAM DA GENTE. UMA FAMÍLIA PODE TER PAI, MÃE, IRMÃOS, AVÓS, TIOS, OU OUTRAS PESSOAS QUE AMAMOS.

LEIA COM A SUA FAMÍLIA O TEXTO ABAIXO:

**A MINHA FAMÍLIA**

EU GOSTO  
DA MINHA MÃE,  
DO MEU PAI,  
DO MEU IRMÃO.  
NEM SEI COMO  
TANTA GENTE  
CABE NO MEU  
CORAÇÃO! (...)

PEDRO BANDEIRA

1- DESENHE, DENTRO DO CORAÇÃO, AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.



2- DE ACORDO COM O DESENHO, ESCREVA:  
O NOME DAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DA SUA FAMÍLIA

---

SUA FAMÍLIA É COMPOSTA POR QUANTAS PESSOAS? REGISTRE NO RETÂNGULO ABAIXO:

3- LEIA AS PALAVRAS DA TABELA E RESPONDA:

<b>PALAVRA</b>	<b>LETRA INICIAL</b>	<b>LETRA FINAL</b>	<b>QUANTIDADE DE LETRAS</b>
MAMÃE			
PAPAI			
IRMÃOZINHO			
TITIO			
VOVÔ			
VOVÓ			
PRIMO			

4- FAÇA A CORRESPONDÊNCIA:

① VOVÔ

② VOVÓ

③ PRIMO

④ TITIO

⑤ TITIA

○ MÃE DO PAPAI

○ PAI DA MAMÃE

○ IRMÃ DA MAMÃE

○ IRMÃO DO PAPAI

○ FILHO DA TITIA

## ACRÓSTICO

É UMA COMPOSIÇÃO ESCRITA FEITA A PARTIR DAS LETRAS INICIAIS DE PALAVRAS ISOLADAS OU, AINDA, LOCALIZADAS NO INTERIOR OU NO INÍCIO DE FRASES E VERSOS. ESTES SÃO LIDOS EM SENTIDO VERTICAL, E FORMAM PALAVRAS OU FRASES, APRESENTANDO UMA PREOCUPAÇÃO COM A FORMA DO DISCURSO, SENDO BASTANTE UTILIZADOS COMO UM RECURSO DA FUNÇÃO POÉTICA. VEJA O EXEMPLO:



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/392376186257932824/>

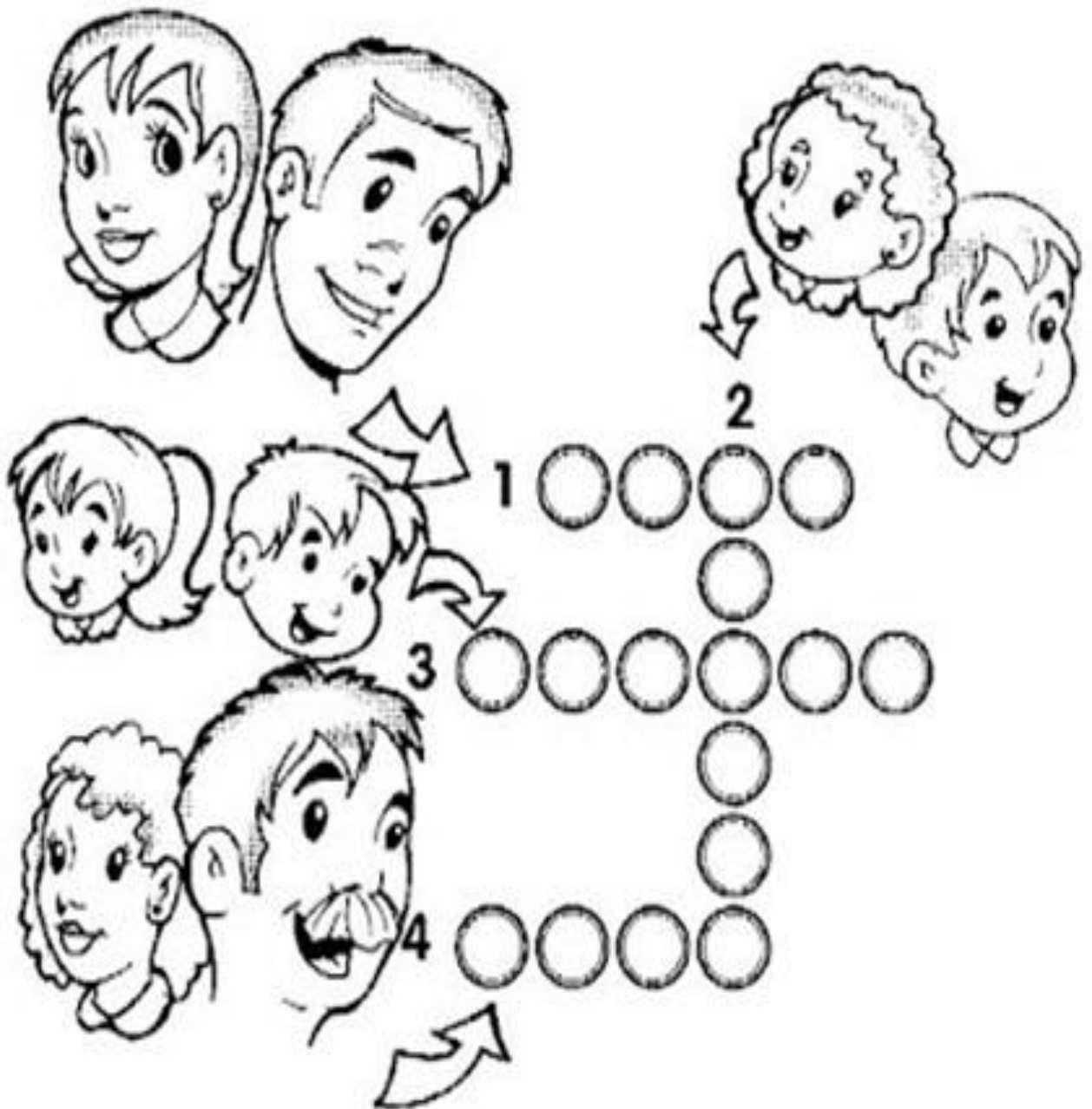
AGORA, CRIE O SEU ACRÓSTICO COM A PALAVRA FAMÍLIA.

F
A
M
Í
L
I
A



RESPONDA ABAIXO E COMPLETE A CRUZADINHA:

- 1- OS FILHOS DOS MEUS AVÓS SÃO MEUS \_\_\_\_\_
- 2- OS FILHOS DOS MEUS PAIS SÃO MEUS \_\_\_\_\_
- 3- OS FILHOS DOS MEUS TIOS SÃO MEUS \_\_\_\_\_
- 4- OS IRMÃOS DOS MEUS PAIS SÃO MEUS \_\_\_\_\_



Fonte: <https://marcoscasemiro.files.wordpress.com/2011/10/a162.jpg>

DESEMBARALHE AS LETRAS DAS CAIXINHAS E DESCUBRA AS PALAVRAS ESCONDIDAS:



EMAMÃ \_\_\_\_\_

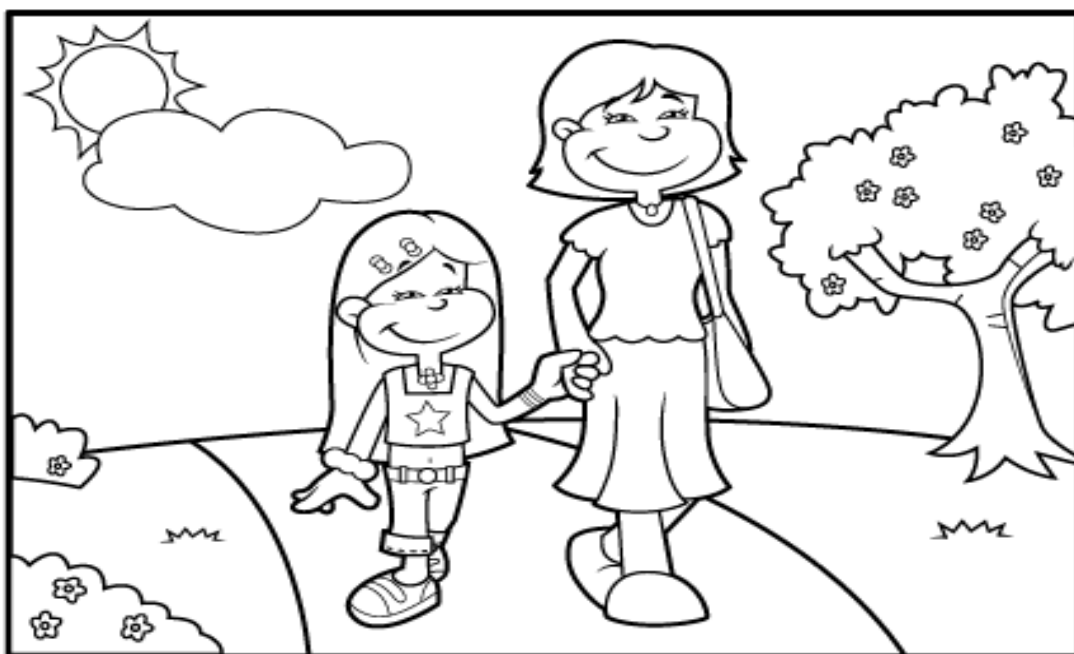
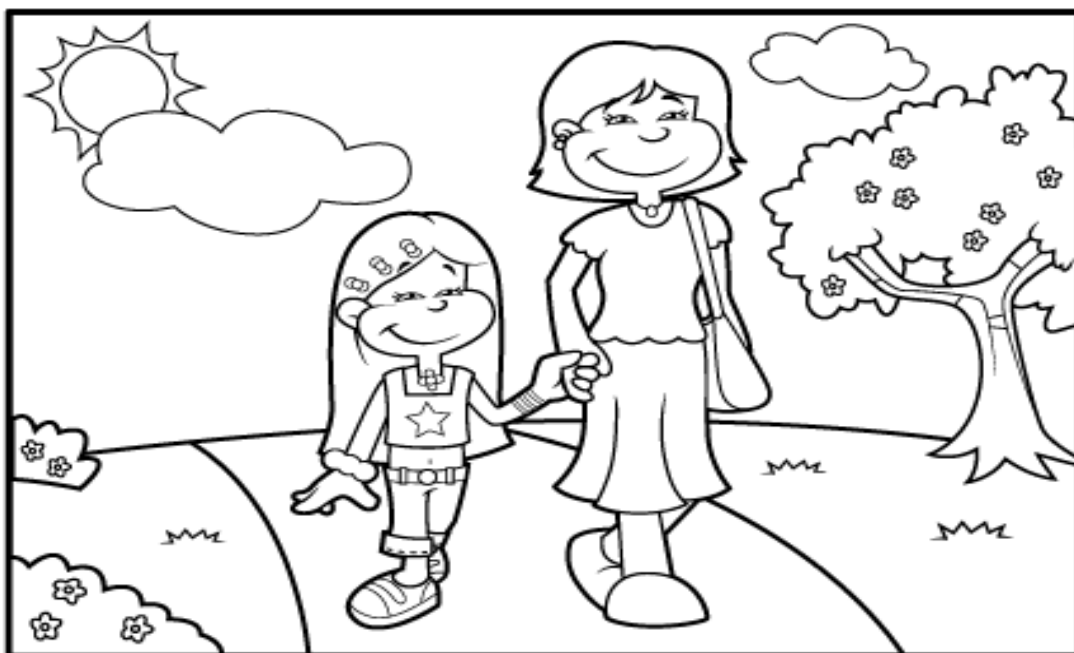
PIAPA \_\_\_\_\_

LHIFO \_\_\_\_\_

MLIFAÍA \_\_\_\_\_

## JOGO DOS 7 ERROS

A NINA E SUA MÃE ESTÃO PASSEANDO! ENCONTRE OS 7 ERROS QUE EXISTEM ENTRE OS DESENHOS ABAIXO. MARQUE-OS COM UMA CANETINHA OU LÁPIS PARA NÃO PERDER A CONTA!



resp: 1- PRESILHA DO CABELO; 2- PULSEIRA; 3- BRINCO; 4- GRAMA;  
5- FLOR DO ARBUSTO; 6- TRONCO DA ÁRVORE; 7- NUVEM.

© SMARTKIDS

Fonte: <https://www.smartkids.com.br/atividade/novas-familias-sete-erros>

## LABIRINTO

AJUDE CADA CRIANÇA A CHEGAR A SUA MORADIA E DESCUBRA O QUE CADA UMA ENCONTROU NO CAMINHO. EM SEGUIDA, ASSINALE A ALTERNATIVA **INCORRETA**. BOA DIVERSÃO!

ILUSTRAÇÕES: PANDA VECTOR/  
SHUTTERSTOCK, PIXABAY, PIXABAY

ADOLAR

ILUSTRAÇÕES:  
PIXABAY

MORADIA DA CRIANÇA 1

MORADIA DA CRIANÇA 2

MORADIA DA CRIANÇA 3

- A) PARA CHEGAR EM CASA A CRIANÇA 3 PASSA PELO BANCO.
- B) A CRIANÇA 1 PASSA PELA ÁRVORE NO CAMINHO PARA CASA.
- C) A CRIANÇA 3 VAI PASSAR PELA PLACA EM SEU CAMINHO.
- D) A CRIANÇA 2 IRÁ PASSAR PELA PLACA EM SEU CAMINHO.

Fonte: [http://colecaomeulivro.com.br/nova/integrado/?pg=enem\\_atv](http://colecaomeulivro.com.br/nova/integrado/?pg=enem_atv)



## ASSOCIE O ANIMAL A SUA MORADIA CORRESPONDENTE

COMO UM BOM AMIGO DOS ANIMAIS, AJUDE CADA ANIMAL DA FIGURA ABAIXO A ENCONTRAR A SUA CASINHA.



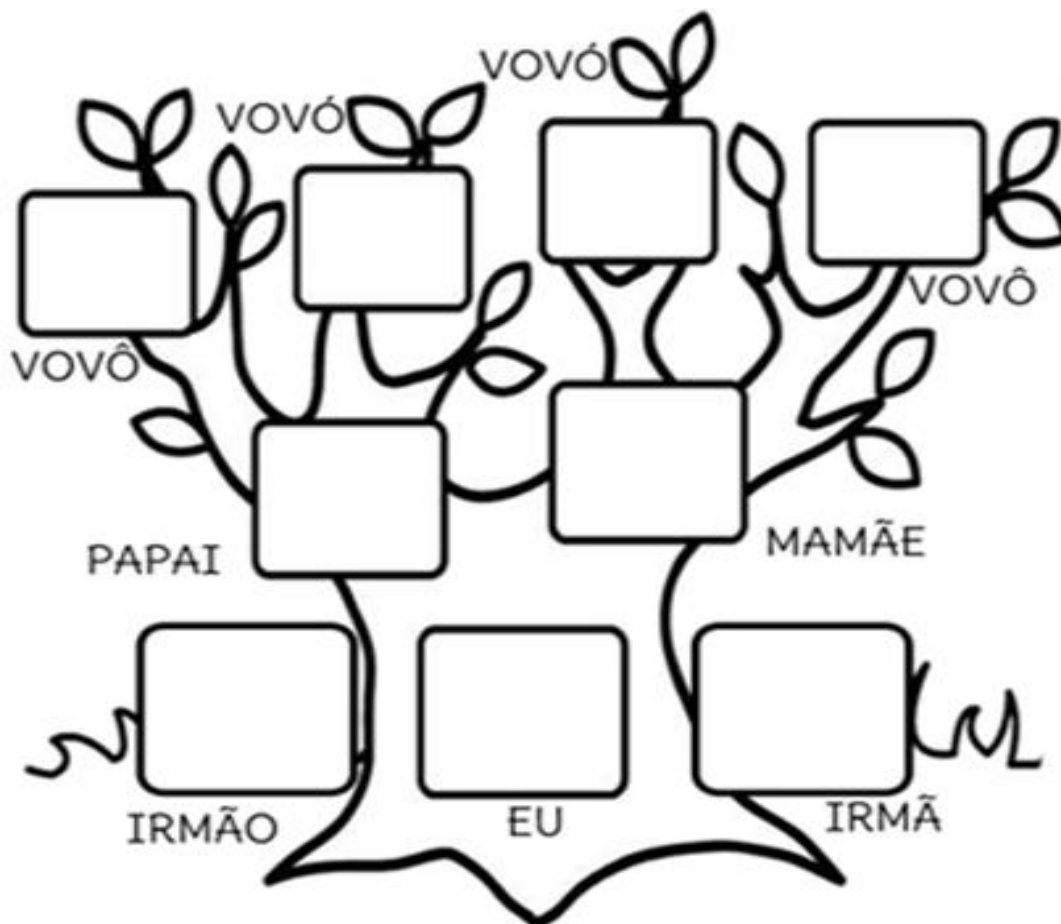
Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/630152172842386007/>

## ÁRVORE GENEALÓGICA

UMA ÁRVORE GENEALÓGICA É UM HISTÓRICO DE PARTE DA FAMÍLIA DE UM INDIVÍDUO. MAIS ESPECIFICAMENTE, TRATA-SE DE UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA PARA MOSTRAR AS CONEXÕES FAMILIARES ENTRE INDIVÍDUOS, TRAZENDO SEUS NOMES. UMA ÁRVORE GENEALÓGICA TAMBÉM PODE SER REPRESENTADA NO SENTIDO INVERSO, OU SEJA, PARTINDO DE UM ANTEPASSADO COMUM, SENDO A RAIZ DA ÁRVORE, ATÉ TODOS SEUS DESCENDENTES COLOCADOS NAS SUAS INÚMERAS RAMIFICAÇÕES, QUE É CHAMADA ÁRVORE DE GERAÇÃO.

### MINHA FAMÍLIA

DESENHE OU RECORTE DE JORNAIS OU REVISTAS IMAGENS QUE REPRESENTEM AS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DE SUA FAMÍLIA E MONTE SUA ÁRVORE GENEALÓGICA.



Fonte: <http://www.aartedeensinareaprender.com/2018/02/album-minha-historia.html>

## DESAFIO

PROCURE AS RESPOSTAS PARA AS PERGUNTAS NO DIAGRAMA ABAIXO.



- O PAI DA MINHA MÃE É MEU

\_\_\_\_\_

- O FILHO DA MINHA TIA É MEU

\_\_\_\_\_

- A ESPOSA DO MEU PAI É MINHA

\_\_\_\_\_

- A IRMÃ DA MINHA MÃE É MINHA

\_\_\_\_\_

- O IRMÃO DO MEU PAI É MEU

\_\_\_\_\_

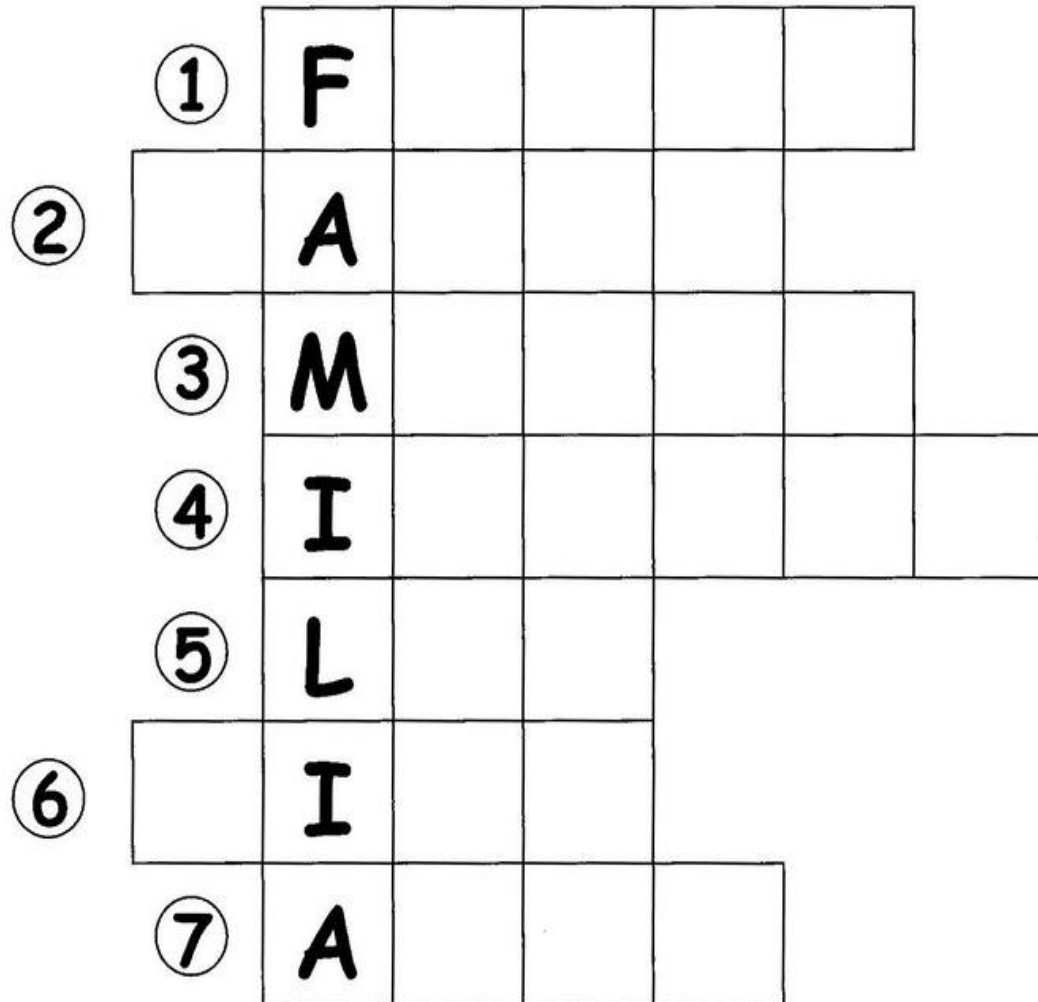
- O FILHO DO MEU PAI É MEU

\_\_\_\_\_



## CRUZADINHA COM BANCO DE PALAVRAS

COMPLETE A CRUZADINHA:



1 - FILHO

3 - MAMÃE

5 - LAR

7 - AVÓS

2 - PAPAI

4 - IRMÃOS

6 - TIOS



## JOGO DA MEMÓRIA DA FAMÍLIA

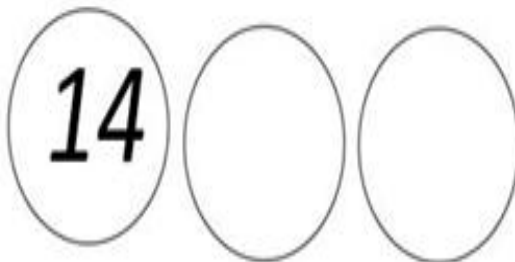
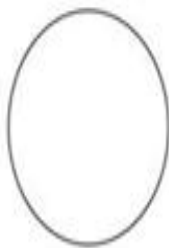
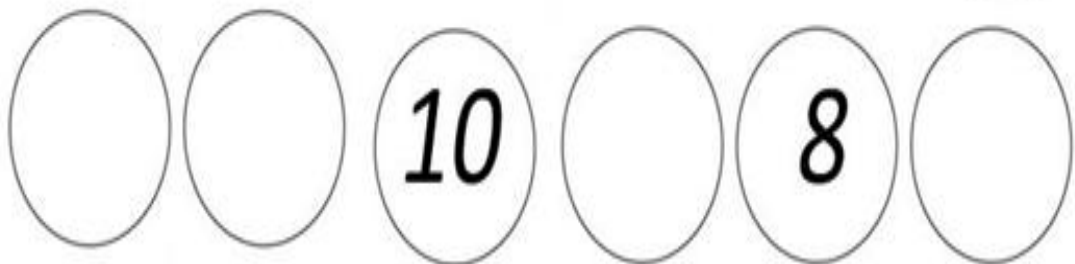
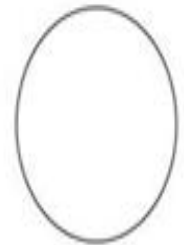
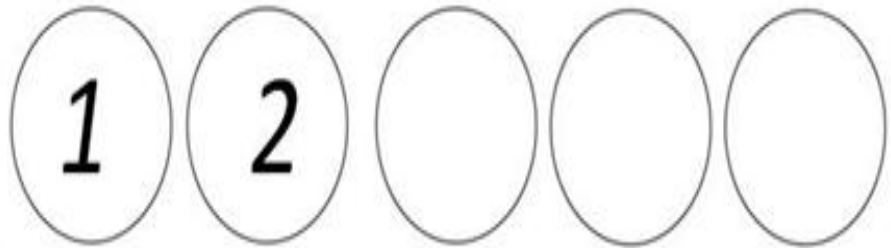
**INSTRUÇÕES:** COLAR EM UMA CARTOLINA OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) E RECORTAR AS PEÇAS DO JOGO. AGORA É SÓ JOGAR... VOCÊ PODE SEGUIR ALGUNS CRITÉRIOS COMO, POR EXEMPLO:

- ✓ ENCONTRAR AS FICHAS COM AS FIGURAS IGUAIS;
- ✓ ENCONTRAR AS FICHAS FORMANDO OS PARES MASCULINO E FEMININO;
- ✓ SEPARAR AS FICHAS POR LETRA INICIAL;
- ✓ SEPARAR AS FICHAS CONSIDERANDO O NÚMERO DE LETRAS DE CADA PALAVRA.



## SEQUÊNCIA NUMÉRICA

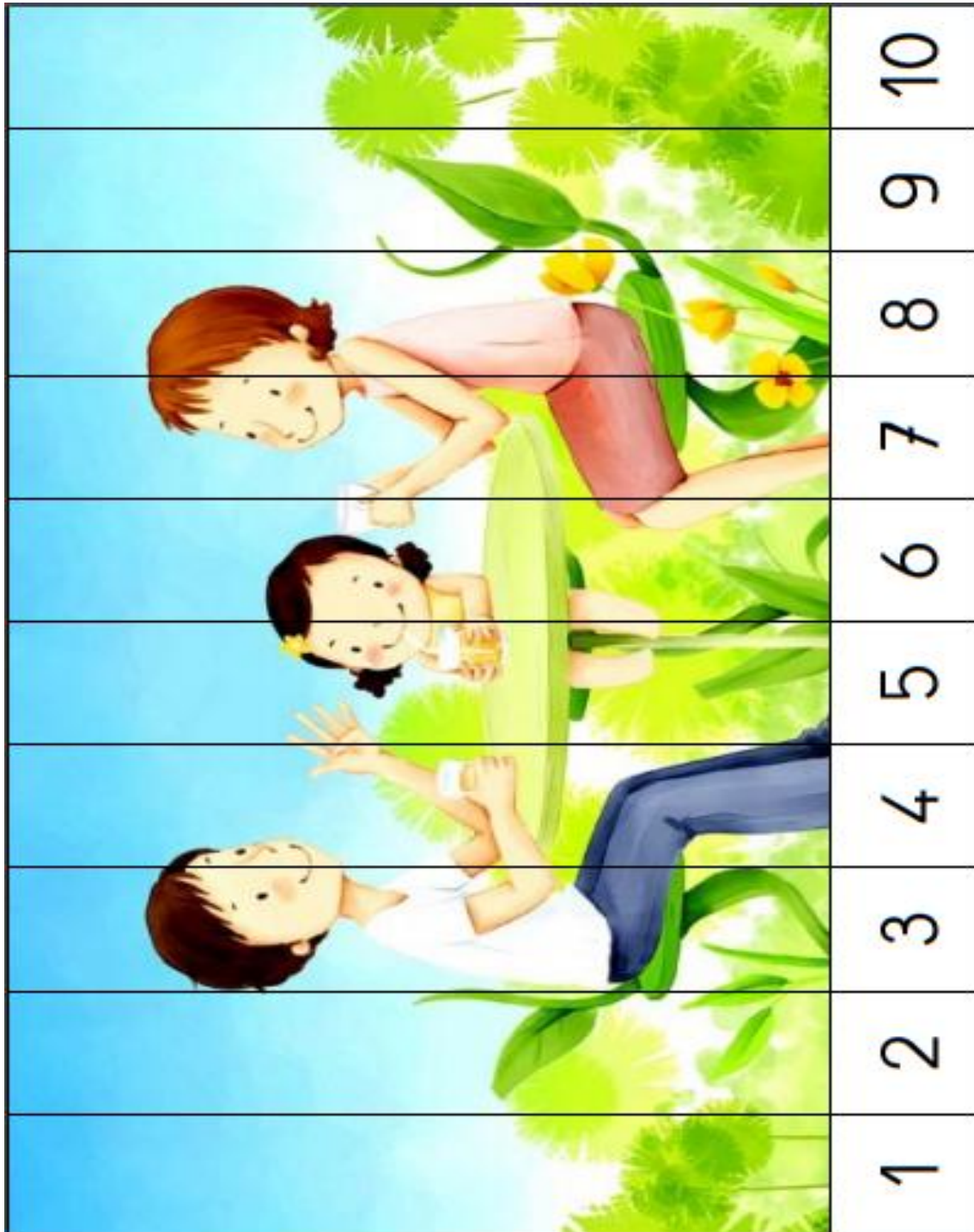
PARA LEVAR A MENINA ATÉ A SUA CASA, COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA EM ORDEM CRESCENTE.



Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/atividade-de-matematica-sobre-sequencia-numerica/ursinho/>  
<https://escolaeducacao.com.br/atividade-de-matematica-sobre-sequencia-numerica/sequencia-numerica-patinho/>

COLE A IMAGEM ABAIXO EM UMA CARTOLINA OU OUTRO MATERIAL MAIS DURINHO. RECORTE A FIGURA ABAIXO NAS LINHAS HORIZONTAIS, FORMANDO UM QUEBRA-CABEÇA;

AGORA É HORA DA DIVERSÃO... ORDENANDO OS NUMERAIS EM ORDEM CRESCENTE VOCÊ MONTA O QUEBRA-CABEÇA DA FAMÍLIA.

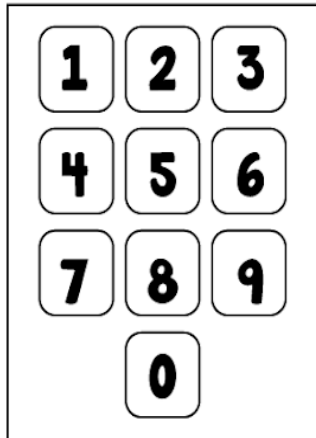


Fonte: <http://dessinemoiunehistoire.net/wp-content/uploads/2014/04/40-Puzzles-num%C3%A9riques-De-1-%C3%A0-10.pdf>

## EU E OS NÚMEROS

ANALISANDO A PRESENÇA DOS NÚMEROS NA VIDA DIÁRIA.

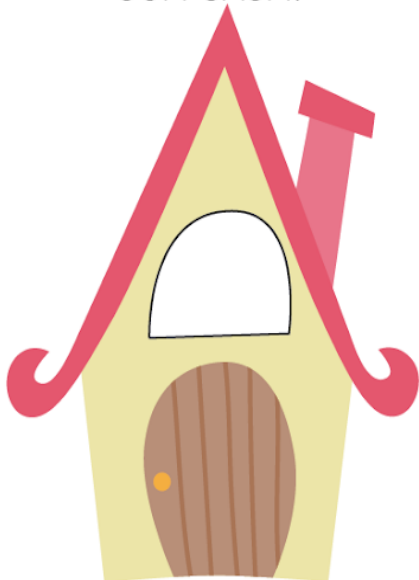
QUAL O NÚMERO DO TELEFONE DA SUA CASA?



QUE HORAS VOCÊ ACORDA?

QUE HORAS VOCÊ VAI PARA A ESCOLA?

QUAL O NÚMERO DA SUA CASA?



CONTE E ANOTE QUANTAS PESSOAS MORAM EM SUA CASA:



## PROBLEMATIZANDO

1- O PAI DE RAQUEL DEU R\$ 7,00 PARA CADA UM DE SEUS FILHOS. SABENDO QUE RAQUEL TEM DOIS IRMÃOS, QUANTOS REAIS O PAI DE RAQUEL GASTOU?



OPERAÇÃO

\_\_\_\_\_

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

2- A MÃE DE RAQUEL FOI AO SUPERMERCADO E COMPROU 4 KILOS DE RAÇÃO PARA O CACHORRINHO DELA. SE CADA KILO CUSTOU R\$ 8,00, QUANTO ELA PRECISOU PAGAR?

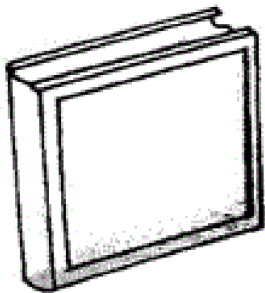


OPERAÇÃO

\_\_\_\_\_

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

3- SE RAQUEL LÊ DUAS PÁGINAS DO SEU LIVRO PREFERIDO POR HORA. QUANTAS ELA LERÁ EM 5 HORAS?



OPERAÇÃO

\_\_\_\_\_

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

Fonte: adequado de material: soescola.com



# **BRINCANDO E APRENDENDO EM FAMÍLIA**

A BRINCADEIRA É PRÓPRIA DA CRIANÇA E ESTÁ PRESENTE EM SUA FORMA DE APRENDER E DE EXPRESSAR SENTIMENTOS. ATRAVÉS DAS BRINCADEIRAS PODE-SE ESTIMULAR A CURIOSIDADE, A IMAGINAÇÃO, POSSIBILITAR QUE A CRIANÇA REALIZE DESCOBERTAS E FAÇA QUESTIONAMENTOS SOBRE O MUNDO.

A INTERAÇÃO É OUTRO IMPORTANTE EIXO DA APRENDIZAGEM QUE, NESSE MOMENTO, SÓ SERÁ POSSÍVEL EM FAMÍLIA. ASSIM, A FAMÍLIA TERÁ UM PAPEL FUNDAMENTAL, DANDO ATENÇÃO, ORGANIZANDO RECURSOS E RESPONDENDO AS CURIOSIDADES DAS CRIANÇAS.

## **1ª PROPOSTA - JOGO DA MEMÓRIA EM FAMÍLIA**



Fonte: <https://www.colegioweb.com.br/educador/como-aprender-mais-com-o-jogo-da-memoria.html>

OS PAIS, IRMÃOS, AVÓS, TIOS PODEM BRINCAR EM CASA, COM AS CRIANÇAS, POIS, ATUALMENTE, EXISTEM VÁRIOS JOGOS DE MEMÓRIA COM PERSONAGENS DE FILMES E DESENHOS ANIMADOS, EM VÁRIOS MATERIAIS COMO E.V.A, MADEIRA, TECIDO, QUE SÃO FÁCEIS DE MANUSEAR E COLORIDOS, QUE CHAMAM A ATENÇÃO DA CRIANÇA PARA A BRINCADEIRA. O JOGO DA MEMÓRIA É UM MATERIAL SIMPLES, QUE ESTIMULA A CRIATIVIDADE, A IMAGINAÇÃO E EXERCITA A MEMORIZAÇÃO E O RACIOCÍNIO LÓGICO.

ESTE JOGO TEM COMO OBJETIVO A MEMORIZAÇÃO DAS IMAGENS E SUA LOCALIZAÇÃO COM O ESTÍMULO AO DESENVOLVIMENTO E APERFEIÇOAMENTO DO RACIOCÍNIO, PRINCIPALMENTE, PARA AS CRIANÇAS QUE CRIAM RELAÇÕES ENTRE AS IMAGENS E A SEQUÊNCIA NO TABULEIRO. CADA JOGADOR PODE ESTABELEECER SUAS TÁTICAS E OBSERVAÇÕES. É UM JOGO QUE POSSUI REGRAS SIMPLES E PODE SER JOGADO POR CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES. OS ADULTOS TAMBÉM ADORAM ESSE JOGO.

AQUI MESMO NESSA APOSTILA JÁ DEIXAMOS VÁRIAS DICAS DE COMO UTILIZAR O JOGO DA MEMÓRIA E SUAS REGRAS.

**SEGUE MAIS UMA DICA:**

RECORTE DE REVISTAS E/OU JORNAIS, FIGURAS (LEMBRE-SE QUE NESSE JOGO PRECISAMOS TRABALHAR COM PARES, ENTÃO, SE VOCÊ RECORTAR 10 FIGURAS, PRECISARÁ TER 20 CARTAS NO TOTAL. CASO NÃO TENHA NENHUM MATERIAL PARA RECORTE, O ESTUDANTE PODE DESENHAR.

**VEJA O EXEMPLO:**



COMO SÃO DUAS CARTAS IGUAIS, EM UMA O ESTUDANTE EM PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO, IRÁ ESCREVER, DO JEITO DELE, SEM INTERVENÇÃO, O NOME DA FRUTA. NA OUTRA, A ESCRITA FICA POR CONTA DE UM ADULTO PARA QUE SE TENHA UMA ESCRITA CONVENCIONAL QUE ELE MESMO PODE ESCREVER CONSULTANDO UM DICIONÁRIO.

DEPOIS É SÓ BRINCAR... QUANDO O ESTUDANTE ENCONTRAR AS FRUTAS IGUAIS É A HORA DE REFLETIR SOBRE A ESCRITA... QUAL ESTÁ CORRETA? POR QUE VOCÊ ACHA ISSO? O QUE FALTOU NA SUA ESCRITA PARA FICAR IGUAL A ESSA? ENTRE OUTRAS QUESTÕES.

LEMBRE-SE DE USAR AS REGRAS QUE VOCÊ APRENDEU NA PÁGINA 11.

## **2ª PROPOSTA - RECEITA DE MASSA DE MODELAR**



Fonte: [http://4.bp.blogspot.com/-28b0JA0tVIU/VKxnMzwnEVI/AAAAAAAAAN-s/chbM1\\_NSEdA/s1600/Post-massinha.p](http://4.bp.blogspot.com/-28b0JA0tVIU/VKxnMzwnEVI/AAAAAAAAAN-s/chbM1_NSEdA/s1600/Post-massinha.p)

AS CRIANÇAS ADORAM CONSTRUIR, REPRODUZIR E INVENTAR COISAS COM AS MÃOS. POR ISSO, A MASSA DE MODELAR É UM BRINQUEDO PELO QUAL ELES DEMONSTRAM MUITO INTERESSE. PODEM GASTAR A ENERGIA E A CRIATIVIDADE COM UM BOLINHO DE MASSINHA NAS MÃOS MANTENDO-SE CONCENTRADOS POR HORAS.

O MANUSEIO DA MASSINHA DE MODELAR AUXILIA NO DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA, DA CRIATIVIDADE, DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO E AINDA TRABALHA OS MÚSCULOS E TENDÕES DAS MÃOS, DEIXANDO-OS MAIS FORTES E FLEXÍVEIS.

### **QUE TAL PREPARAR, EM FAMÍLIA, A MASSA DE MODELAR?**

#### **INGREDIENTES:**

- 1 XÍCARA DE SAL;
- 4 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO;

- 1 XÍCARA E MEIA DE ÁGUA;
- 3 COLHERES DE SOPA DE ÓLEO;
- CORANTE ALIMENTÍCIO.

#### **MODO DE PREPARO**

- 1 - EM UMA VASILHA, COLOQUE TODOS OS INGREDIENTES, EXCETO O CORANTE;
  - 2 - MEXA BEM ATÉ O LÍQUIDO MISTURAR COM OS INGREDIENTES SECOS;
  - 3 - DEIXE A MASSA FICAR BEM HOMOGÊNEA;
  - 4 - SEPRE UMA BOLINHA DE MASSA;
  - 5 - FAÇA UMA ABERTURA CENTRAL E PINGUE ALGUMAS GOTAS DE CORANTE;
  - 6 - VÁ MISTURANDO BEM O CORANTE À MASSA ATÉ QUE A COR FIQUE HOMOGÊNEA.
- ✓ É IMPORTANTE QUE ESSA RECEITA SEJA REALIZADA PELO ESTUDANTE COM A COLABORAÇÃO DA FAMÍLIA.

**DICA:** DEPOIS DE BRINCAR GUARDE A MASSINHA EM UM POTE FECHADO PARA NÃO RESSECAR. CASO A MASSA FIQUE SECA ADICIONE UM POUQUINHO DE ÁGUA, E CASO FIQUE MOLE, É SÓ ACRESCENTAR UM POUQUINHO DE FARINHA PARA REGULAR.

### **3ª PROPOSTA: BOLICHE ADAPTADO**

O BOLICHE PODE SER PRATICADO POR PESSOAS DE TODAS AS IDADES, NÃO IMPORTANDO O PESO E A ALTURA, TENDO COMO OBJETIVO DESENVOLVER A PERCEPÇÃO VISUAL-MOTORA. CONFECCIONADO COM GARRAFAS PLÁSTICAS E BOLINHA DE MEIA OU OUTRA. É UMA ÓTIMA DIVERSÃO EM FAMÍLIA!



Fonte: <http://dminperfeitas.blogspot.com/2013/07/jogos-e-brincadeiras-adaptadas.html>

### **COMO CONSTRUIR O BOLICHE?**

**MATERIAL NECESSÁRIO:** DE 5 A 10 GARRAFAS PET, UMA BOLA PEQUENA (DE PLÁSTICO OU OUTRO MATERIAL), CANETAS OU TINTA PARA MARCAR OS NUMERAIS. SE PREFERIR, FITAS ADESIVAS COLORIDAS PARA DECORAR.

**TEMPO DE PREPARO:** 30 MINUTOS

**MODO DE FAZER:** ENCHA AS GARRAFAS COM ÁGUA, VOCÊ PODE COLORIR A ÁGUA COM A TINTA GUACHE OU ANILINA PARA DAR UM COLORIDO AO SEU JOGO. USE A CRIATIVIDADE PARA CRIAR RÓTULOS PARA AS GARRAFAS, COM LETRA, NÚMEROS, CORES, ENTRE OUTRAS COISAS.

AGORA É SÓ BRINCAR... LEMBRE-SE DE DIALOGAR AO LONGO DO JOGO. SE VOCÊS OPTAREM POR USAR NÚMEROS, PODEM REALIZAR AS SOMAS DOS NÚMEROS ESCRITOS NAS GARRAFAS QUE FORAM DERRUBADAS POR CADA JOGADOR. GANHA QUEM TIVER A MAIOR QUANTIDADE DE PONTOS OU COLOCAR OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, ETC... USE A CRIATIVIDADE PARA PRODUZIR OUTRAS VARIAÇÕES DESSE JOGO.

Texto adaptado de <https://www.tempojunto.com/2015/10/06/como-fazer-boliche-de-garrafa-pet/>

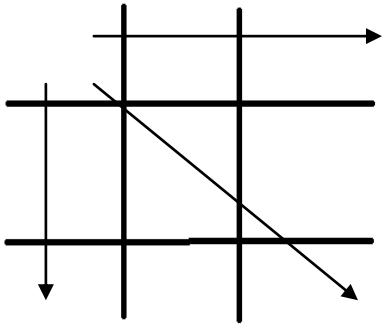
## **4ª PROPOSTA: JOGO DA VELHA EM FAMÍLIA**

O JOGO DA VELHA ALÉM DE PROPORCIONAR UMA DIVERSÃO INTERESSANTE EM FAMÍLIA, TAMBÉM TEM A FUNÇÃO DE PROMOVER O APRENDIZADO POR MEIO DA DIVERSÃO, DESENVOLVER O RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO, A MOTRICIDADE E PROMOVER AS RELAÇÕES, UMA VEZ QUE, AO VENCER NESSE JOGO, OS OUTROS APRENDEM A PERDER RESPEITANDO A VEZ DE CADA UM.

ESSE JOGO PODE SER REALIZADO EM UMA FOLHA DE PAPEL COM LINHAS DESENHADAS, CONFORME FIGURA 1, CADA JOGADOR DESENHARÁ UM SÍMBOLO (X OU O) NO SEU



MOMENTO DE JOGAR, AQUELE QUE PREENCHER PRIMEIRO COM TRÊS SÍMBOLOS ALINHADOS NA DIAGONAL, HORIZONTAL OU VERTICAL (VER SETAS ABAIXO) VENCE O JOGO.



**OBJETIVOS:**

- ✓ DESENVOLVER O RACIOCÍNIO LÓGICO;
- ✓ DESENVOLVER A ATENÇÃO;
- ✓ DESENVOLVER A CONCENTRAÇÃO;
- ✓ TRABALHAR A PERCEPÇÃO VISUAL.

O JOGO TAMBÉM PODE SER CONFECCIONADO COM TAMPA DE CAIXA DE PAPELÃO E TAMPINHAS DE GARRAFA PET COM DUAS CORES DIFERENTES (10 TAMPINHAS, SENDO 5 DE CADA COR), COMO MOSTRA AS ILUSTRAÇÕES DO PASSO A PASSO ABAIXO.



Fonte: <http://massacuca.com/jogo-da-velha/>

**CURIOSIDADE**

O **JOGO DA VELHA** ORIGINOU-SE NA INGLATERRA QUANDO MULHERES, AO FIM DE TARDE, SE REUNIAM PARA TOMAR O CHÁ, BORDAR E BRINCAR. O JOGO DA VELHA ERA JOGADO PELAS SENHORAS DE MAIS IDADE JÁ QUE AS MESMAS NÃO ENXERGAVAM BEM, E NÃO PODIAM ENTÃO, REALIZAR SEUS BORDADOS. A OPÇÃO DE DIVERSÃO ENTÃO ERA O JOGO DA VELHA.

Fonte: <https://www.bigmae.com/regras-jogo-da-velha/>

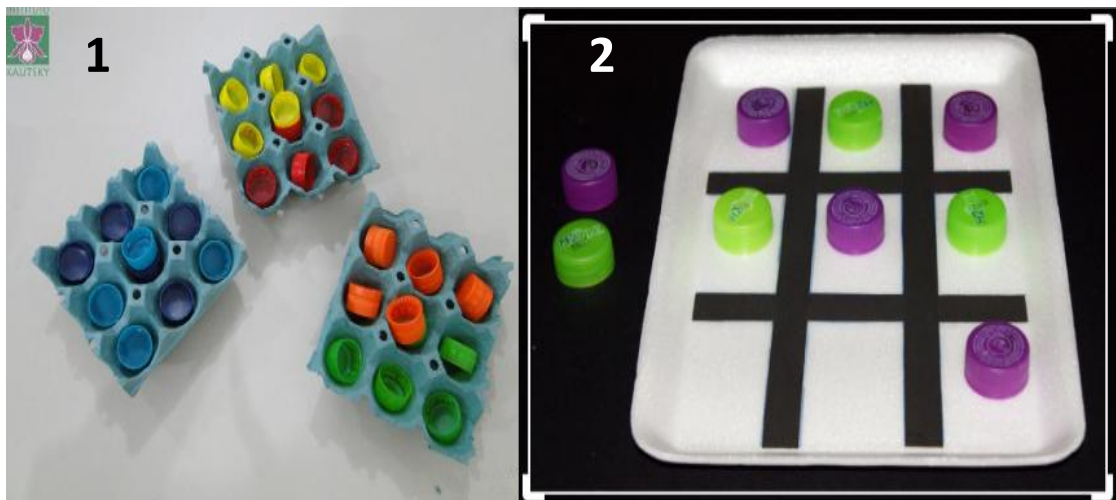
**REGRAS DO JOGO DA VELHA**

- TABULEIRO OU PAPEL COM DESENHO DE TRÊS LINHAS POR TRÊS COLUNAS.
- DOIS JOGADORES ESCOLHEM UMA MARCAÇÃO CADA UM, DE FORMAS OU DE CORES DISTINTAS PARA CADA JOGADOR.
- OS JOGADORES JOGAM ALTERNADAMENTE, UMA MARCAÇÃO POR VEZ, EM UM ESPAÇO QUE ESTEJA VAZIO.
- O OBJETIVO É CONSEGUIR TRÊS MARCAÇÕES DO MESMO JOGADOR EM LINHA, QUER HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL E, AO MESMO TEMPO, QUANDO POSSÍVEL, IMPEDIR O ADVERSÁRIO DE GANHAR NA PRÓXIMA JOGADA.
- QUANDO UM JOGADOR CONQUISTA O OBJETIVO, SE FOR NO PAPEL, COSTUMA-SE RISCAR OS TRÊS SÍMBOLOS.



Fonte: <https://segredosdomundo.r7.com/jogo-da-velha-como-jogar/>

**VARIAÇÃO 1: JOGO DA VELHA COM MATERIAL RECICLADO**



Fontes: <https://professorajuce.blogspot.com/2015/10/ideias-com-caixa-de-ovos-para-educacao.html>;  
<https://br.pinterest.com/pin/248260998189869378/>

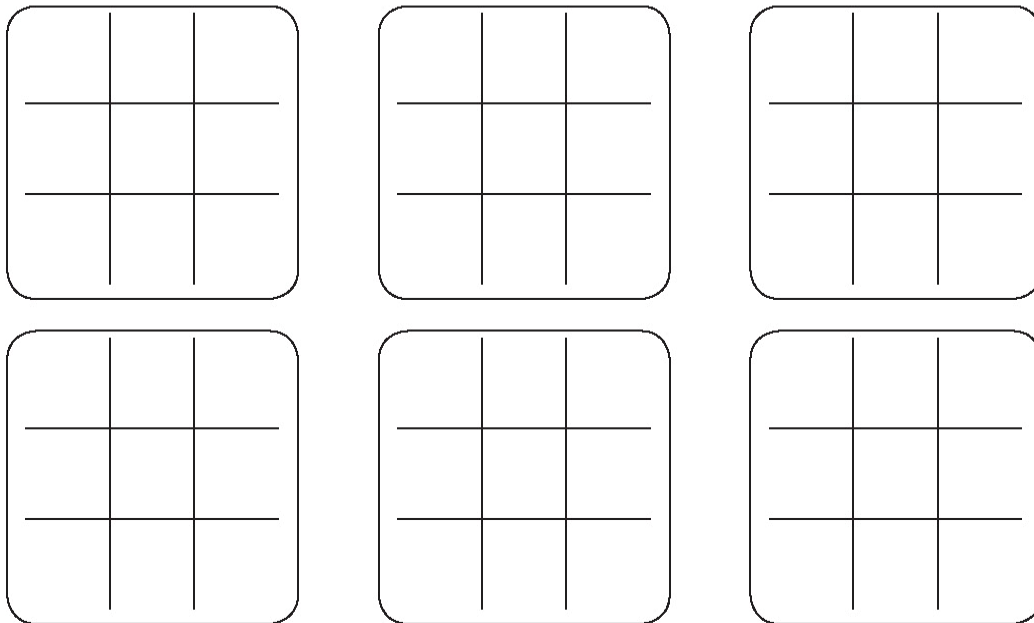
**FIGURA 1** – BANDEJA DE ISOPOR PARA A BASE DO JOGO, DUREX COLORIDO PARA MARCAR AS LINHAS E TAMPINHAS (5 PARA CADA JOGADOR E COM CORES DIFERENTES PARA CADA UM).

**FIGURA 2** – BANDEJA PARA OVOS DE PAPELÃO LINHAS E TAMPINHAS (5 PARA CADA JOGADOR E COM CORES DIFERENTES PARA CADA UM).

## **VARIAÇÃO 2: JOGO DA VELHA COM REGISTRO**

ESCOLHA UM COLEGA PARA JOGAR COM VOCÊ.

LEMBRE-SE DE REGISTRAR, NO PLACAR, O NOME DO VENCEDOR DE CADA JOGADA. BOA SORTE!



### **PLACAR**

<b>JOGADAS</b>	<b>X</b>	<b>O</b>
1ª		
2ª		
3ª		
4ª		
5ª		
6ª		

Fonte <http://atividades-escolares1.blogspot.com/2018/09/educacao-fisica-jogo-da-velha.html?m=1>

## **5ª PROPOSTA: QUEBRA – CABEÇA**

O JOGO É UM FORTE ALIADO PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA CRIANÇA. O QUEBRA-CABEÇA ESTIMULA A APRENDIZAGEM E DESENVOLVE A ATENÇÃO, O PENSAMENTO LÓGICO, A COORDENAÇÃO MOTORA, BEM COMO HABILIDADES DO PENSAMENTO, COMO: OBSERVAR, COMPARAR, ANALISAR E SINTETIZAR.

MONTAR AS PEQUENAS PEÇAS E CONSEGUIR FORMAR UM PAINEL NO FINAL É UM EXCELENTE EXERCÍCIO COGNITIVO PARA REALIZAR EM FAMÍLIA E ENTRE AMIGOS. AO FINAL DA MONTAGEM É POSSÍVEL CRIAR E RECONTAR UMA HISTÓRIA A PARTIR DA IMAGEM.

**SUGESTÃO:** CONSTRUIR UM QUEBRA-CABEÇA COM UMA PÁGINA DE REVISTA.

COLE UMA FIGURA/FOTO OU PÁGINA DE REVISTA (FAMÍLIA, ANIMAL, FRUTA, BRINQUEDO, ETC) EM UM PAPEL CARTÃO OU TAMPA DE CAIXA DE SAPATO, RECORTE EM VÁRIAS PARTES, DE ACORDO COM A SUA HABILIDADE, EM SEGUIDA, DIVIRTA-SE MONTANDO AS PARTES DO QUEBRA-CABEÇA CONFECCIONADO.



Fonte: <https://www.elo7.com.br/jogo-quebra-cabeca/dp/2A0F85> <https://tatieducare.blogspot.com/2011/07/quebra-cabeca-de-revista-na-educacao.html>

## **6ª PROPOSTA: JOGAR BOLA EM CASA**



Fonte: <https://www.istockphoto.com/br/vetor/crian%C3%A7as-adolescentes-deficientes-dos-desenhos-animados-do-vetor-que-jogam-o-jogo-gm1166595587-321413775>

AS BRINCADEIRAS COM BOLA SÃO UMA OPORTUNIDADE DE DESENVOLVIMENTO PARA A CRIANÇA EM DIVERSOS ASPECTOS. O BRINCAR POSSIBILITA A INTERAÇÃO COM O OUTRO ESTIMULA A AUTONOMIA DAS AÇÕES, ORGANIZA EMOÇÕES, ESTIMULA O MOVIMENTO COM OU SEM REGRAS E POSSIBILITA AS RELAÇÕES SOCIAIS. NADA MAIS LEGAL QUE PROMOVER O ESTÍMULO DA PRÁTICA DE ATIVIDADES FÍSICAS POR MEIO DE BRINCADEIRAS QUE FIZERAM PARTE DA INFÂNCIA DE MUITAS PESSOAS.

### **SUGESTÕES DE BRINCADEIRAS COM BOLAS:**

#### **✓ PARA BRINCAR: PALAVRAS CRUZADAS**

TRÊS OU MAIS CRIANÇAS FAZEM UMA RODA E ESCOLHEM UMA LETRA DO ALFABETO, EM SEGUIDA, ELAS PRECISAM JOGAR A BOLA, UMA PARA OUTRA, DIZENDO PALAVRAS COM A LETRA ESCOLHIDA. A CRIANÇA QUE ERRAR SAI DA RODA. GANHA QUEM FICAR POR ÚLTIMO

#### **✓ PARA BRINCAR: CABRIOLA, CADÊ A BOLA?**

AS CRIANÇAS DEVEM ESCOLHER UMA OUTRA CRIANÇA PARA SER O CABRIOLA, EM SEGUIDA, O CABRIOLA DEVE FICAR NA FRENTE, VIRADO DE COSTAS PARA O GRUPO E COM UMA BOLA NA MÃO.



PARA COMEÇAR A BRINCADEIRA O CABRIOLA PRECISA JOGAR A BOLA PARA O ALTO E PARA TRÁS, E OUTRA CRIANÇA DO GRUPO A ESCONDE. FEITO ISSO, O GRUPO PERGUNTA “CABRIOLA, CADÊ A BOLA?” E O CABRIOLA TEM QUE ADIVINHAR COM QUEM ELA ESTÁ.

SE ELE CONSEGUIR ADIVINHAR, A CRIANÇA QUE ESCONDEU A BOLA VIRA O NOVO CABRIOLA.

**ACESSE O LINK ABAIXO PARA MAIS SUGESTÕES...**

<https://diadeaprenderbrincando.org.br/resource/muito-alem-futebol-nove-brincadeiras-com-bola-para-criancas-se-divertirem/>

## **7ª PROPOSTA: MORTO – VIVO**



Fonte: <http://prwalmir.blogspot.com/2011/12/vivo-morto.html>

A BRINCADEIRA MORTO-VIVO FEZ PARTE DA INFÂNCIA DE MUITAS PESSOAS. ESSA BRINCADEIRA PODE SER REALIZADA COM CRIANÇAS A PARTIR DE CINCO ANOS E ESTIMULA A ATENÇÃO, A COORDENAÇÃO MOTORA, A AGILIDADE, O CONDICIONAMENTO FÍSICO, A CONCENTRAÇÃO E A EXPRESSÃO CORPORAL.

UM ADULTO OU UMA DAS CRIANÇAS É ESCOLHIDO COMO LÍDER, QUE FICARÁ À FRENTE DO GRUPO DE PARTICIPANTES. É ELA QUE PASSARÁ AS INSTRUÇÕES A SEREM SEGUIDAS PELOS PARTICIPANTES. **QUANDO O LÍDER DISSER: MORTO!** TODOS TERÃO QUE AGACHAR. **QUANDO O LÍDER DISSER: VIVO!** TODOS TERÃO QUE DAR UM PULINHO E FICAR EM PÉ. QUEM NÃO CUMPRIR OU ERRAR O

COMANDO É ELIMINADO, ATÉ FICAR SOMENTE UM PARTICIPANTE, QUE SERÁ O VENCEDOR DA BRINCADEIRA E O PRÓXIMO LÍDER. A VELOCIDADE COM QUE O LÍDER DER OS COMANDOS DE MORTO-VIVO VAI DEFINIR O GRAU DE DIFICULDADE DA BRINCADEIRA.

## **8ª PROPOSTA: MINHA FAMÍLIA ARTESANAL**

OS BRINQUEDOS FEITOS EM CASA, JUNTO ÀS CRIANÇAS, ALÉM DE PROMOVER A APROXIMAÇÃO FAMILIAR, PROPORCIONAM MOMENTOS DIVERTIDOS.

CONSTRUIR BRINQUEDOS DE SUCATA RESGATA TRADIÇÕES E ENSINAM CONCEITOS DE REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS RECICLÁVEIS. PARA FAZER BRINQUEDOS COM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO, EM CASA, BASTA REUNIR ALGUNS MATERIAIS E TER UMA BOA DOSE DE IMAGINAÇÃO. OS PEQUENOS VÃO ADORAR!



Fonte: <http://coisasdagil.blogspot.com/2011/04/patchcolagem-tricot-crochet-e.html>

### FORMANDO A FAMÍLIA COM ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO

**MATERIAL:**

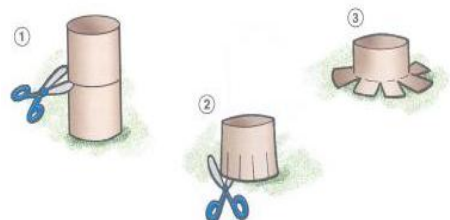
ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO;

TECIDOS;

FITAS;

BOTÕES;

FELTRO;



LINHA PARA CROCHÊ;  
LÁPIS PARA DESENHAR O ROSTINHO.  
ANTES DE COMEÇAR, VOCÊ PODE DAR UMA  
DEMÃO DE TINTA GUACHE NOS ROLINHOS E  
DEIXAR SECAR, DEPOIS SIGA AS IMAGENS E  
MONTE SEU BONEQUINHO.

## **9ª PROPOSTA: BRINCADEIRA MUSICAL**

### **MATERIAL NECESSÁRIO:**

UM COPO DE PLÁSTICO PARA CADA PARTICIPANTE.  
AGORA É SÓ ACESSAR O VÍDEO E BOA BRINCADEIRA!!!



Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=fFo1i8EIS74>

## **10ª PROPOSTA: BINGO**

OS JOGOS DE BINGO EXERCEM UM PAPEL IMPORTANTE PARA A AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS, CONCEITOS, ESTIMULAM A IMAGINAÇÃO, PROMOVEM O

RACIOCÍNIO LÓGICO, CONTRIBUEM PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO, EXIGINDO ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO DOS PARTICIPANTES.

BINGO É UM JOGO QUE UTILIZA UM SORTEIO E ESSE SORTEIO PODE SER DE NÚMEROS, LETRAS, PALAVRAS ENTRE OUTRAS VARIAÇÕES.

**MATERIAL:**

CARTELAS PARA BINGO;

MARCADOR (FEIJÕES OU OUTRO GRÃO, FICHAS);

SAQUINHO OU CAIXINHA CONTENDO OS PAPÉIS ESCRITOS COM OS NÚMEROS, LETRAS, PALAVRAS QUE SERÃO SORTEADOS;

RECIPIENTE PARA COLOCAR OS PAPÉIS SORTEADOS PARA POSTERIOR CONFERÊNCIA.

**DIMÂMICA DO JOGO**

UMA PESSOA PARA FAZER O SORTEIO OU CADA PARTICIPANTE REALIZA O SORTEIO DURANTE O JOGO, DE FORMA QUE TODOS PARTICIPEM E JOGUEM NA MESMA RODADA.

A CADA SORTEIO, O PARTICIPANTE DEVERÁ MARCAR O NÚMERO, A LETRA OU A PALAVRA SORTEADA, DE ACORDO COM O BINGO, SE ESTIVER REGISTRADA EM SUA CARTELA.


VENCE O PARTICIPANTE QUE PRIMEIRO PREENCHER A CARTELA.

PODE-SE REPETIR O JOGO DIVERSAS VEZES, MAS É CONVENIENTE QUE OS PARTICIPANTES TROQUEM AS CARTELAS ENTRE SI.

Texto adaptado de <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=53169>


VARIAÇÃO 1: BINGO DAS LETRAS

**Bingo de Letras**

C	I	K
A		V
K	Q	H


Ideia Criativa-Gi Barbosa

**Bingo de Letras**

G	W	A
R		X
B	P	T


Ideia Criativa-Gi Barbosa

**Bingo de Letras**

U	A	Q
V		F
L	S	O

Ideia Criativa-Gi Barbosa

**Bingo de Letras**

E	T	W
J		N
W	C	R

Ideia Criativa-Gi Barbosa

**Sugestão:** A CRIANÇA PODE ESCOLHER AS LETRAS QUE SERÃO SORTEADAS.

ESCREVER OU COLAR

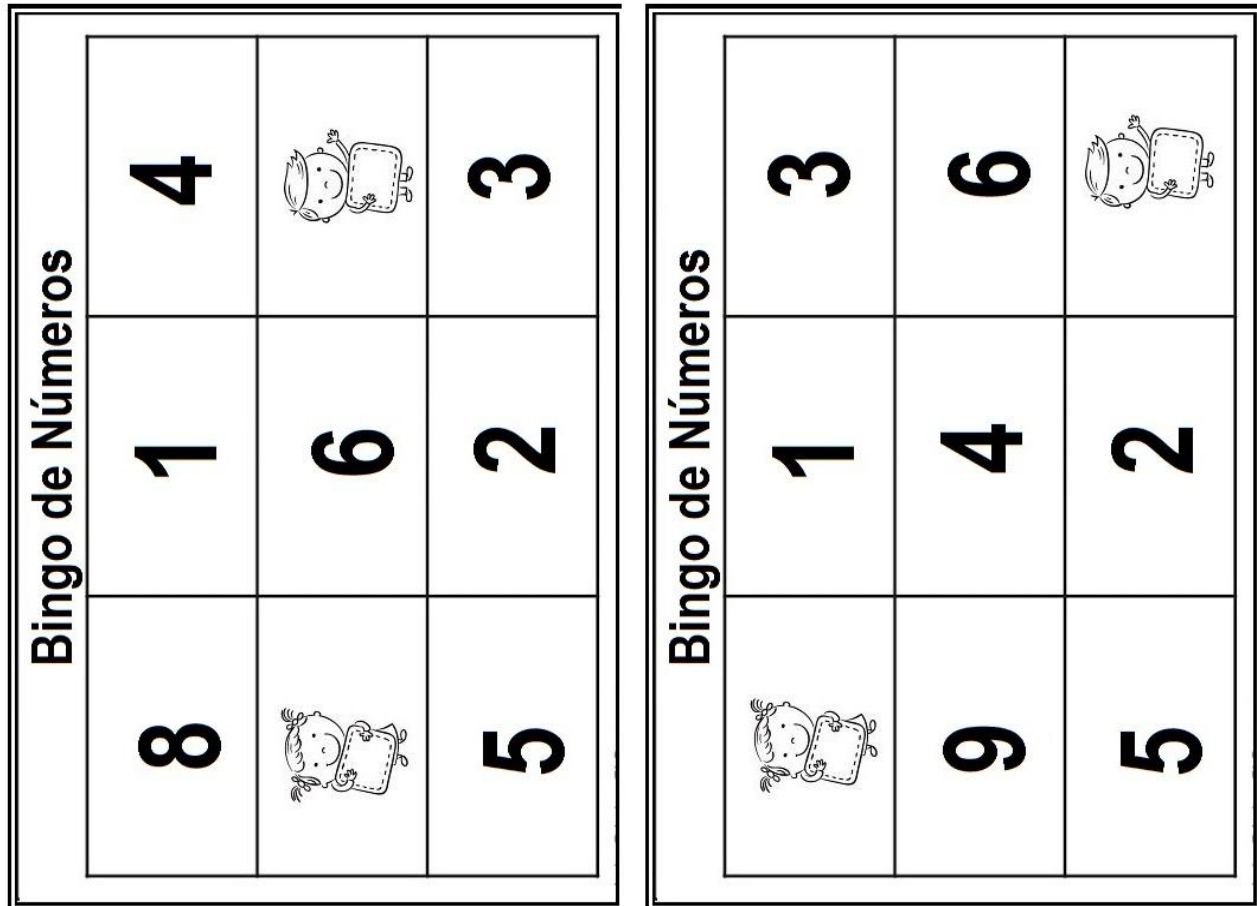
PLANILHA DE MARCAÇÃO

LETRAS ESCOLHIDAS

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



VARIAÇÃO 2: BINGO DOS NÚMEROS



SUGESTÃO: A CRIANÇA PODE ESCOLHER OS NÚMEROS QUE SERÃO SORTEADOS.  
ESCREVER OU COLAR

**PLANILHA DE MARCAÇÃO**

NÚMEROS ESCOLHIDOS


VAIAÇÃO 3: BINGO TRADICIONAL

<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>
3	12	20	27	40
9	15	24	30	45
10	18	25	36	50

<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>
1	8	15	21	36
4	9	18	27	40
6	12	20	28	45

## MÚSICAS E VÍDEOS



A TECNOLOGIA, DESDE QUE USADA DE UMA FORMA CONTROLADA, É UMA FERRAMENTA PEDAGÓGICA IMPORTANTE NA ATUALIDADE. A UTILIZAÇÃO DE CELULARES OU TABLETS É ALGO MUITO NATURAL PARA AS CRIANÇAS.

**APRENDIZAGENS POSSÍVEIS:** O USO CORRETO DESSAS FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS PROPORCIONARÁ APRENDIZAGENS RELACIONADAS AO DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO LÓGICO E DA LINGUAGEM, ENRIQUECENDO O VOCABULÁRIO.

NESSE SENTIDO, SEGUER ALGUMAS SUGESTÕES DE VÍDEOS COM MÚSICAS E DESENHOS. BASTA CLICAR NO LINK.

### A FAMÍLIA E A ÁRVORE GENEALÓGICA



<https://www.youtube.com/watch?v=o7ezVBaQBmM>

## AS FAMÍLIAS DO MUNDINHO



<https://www.youtube.com/watch?v=f1Oo-Qp75JU>

## A TURMA DO SEU LOBATO – MÃE DE TODO TIPO



<https://www.youtube.com/watch?v=rTuK-d4ZLlk>

## XUXA – BONECO DE LATA



[https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl_4)

## **SUGESTÕES DE FILMES PARA ASSISTIR COM SEU FILHO/SOBRINHO/NETO**

### **O PEQUENO STUART LITTLE (1999)**

A HISTÓRIA DO RATINHO QUE É ADOTADO POR UMA FAMÍLIA DE HUMANOS QUE NÃO FAZ A MENOR DISTINÇÃO ENTRE ELE E OS FILHOS .

### **MEU MALVADO FAVORITO**

ENSINA QUE A FAMÍLIA É FEITA DE PESSOAS QUE SE AMAM, NÃO IMPORTA OS LAÇOS DE SANGUE NEM SUA ESTRUTURA.

### **OS INCRÍVEIS (2004)**

ESSA ANIMAÇÃO MOSTRA UMA FAMÍLIA DE SUPER-HERÓIS VIVENDO NO MUNDO REAL, COMO PESSOAS COMUNS. MOSTRA AINDA QUE A UNIÃO E O RESPEITO SÃO FATORES QUE FAZEM COM QUE ESSA INCRÍVEL FAMÍLIA VENÇA OS DESAFIOS QUE ENCONTRAM PELA FRENTE.

**DICA: ESSES VOCÊS PODEM PESQUISAR NO YOUTUBE**

## **MATERIAL COMPLEMENTAR PARA APRENDER BRINCANDO**

### **ALFABETO MÓVEL**

O ALFABETO MÓVEL FACILITA A MEMORIZAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO DAS LETRAS E A ESCRITA ALFABÉTICA E DÁ MAIS SEGURANÇA ÀS CRIANÇAS PARA TESTAREM POSSIBILIDADES PARA, ENTÃO, ESCREVER PALAVRAS E FRASES NO CADERNO. ASSIM, AVANÇANDO EM SEU PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM.

**INSTRUÇÃO:** RECORTAR AS LETRAS ABAIXO, COLAR EM UMA CARTOLINA OU PAPEL CARTÃO PARA SEREM UTILIZADAS NA FORMAÇÃO DE PALAVRAS E FRASES.

OBS: PARA CRIANÇAS QUE ESTEJAM INICIANDO O PROCESSO DE ESCRITA E LEITURA.



A	A	A	A	A	A
E	E	E	E	E	E
I	I	I	I	I	I
O	O	O	O	O	O
U	U	U	U	U	U
Á	Á	Ã	Ã	Â	Â
É	É	Ê	Ê	Í	Í
Ó	Ó	Õ	Õ	Ô	Ô
Ú	Ú	B	B	B	B
B	C	C	C	C	C

S	T	T	T	T	T
V	V	V	V	V	W
W	W	X	X	X	X
X	Z	Z	Z	Z	Z
B	C	D	F	G	H
J	K	L	M	N	P
Q	R	S	T	V	W
X	Y	Z	A	A	E
E	E	I	I	O	O
U	U				

D	D	D	D	D	F
F	F	F	F	G	G
G	G	G	H	H	H
H	J	J	J	J	J
K	K	K	L	L	L
L	L	M	M	M	M
M	N	N	N	N	N
P	P	P	P	P	Q
Q	Q	Q	R	R	R
R	R	S	S	S	S

# **PROPOSTA PARA OS ALUNOS QUE UTILIZAM A LIBRAS**



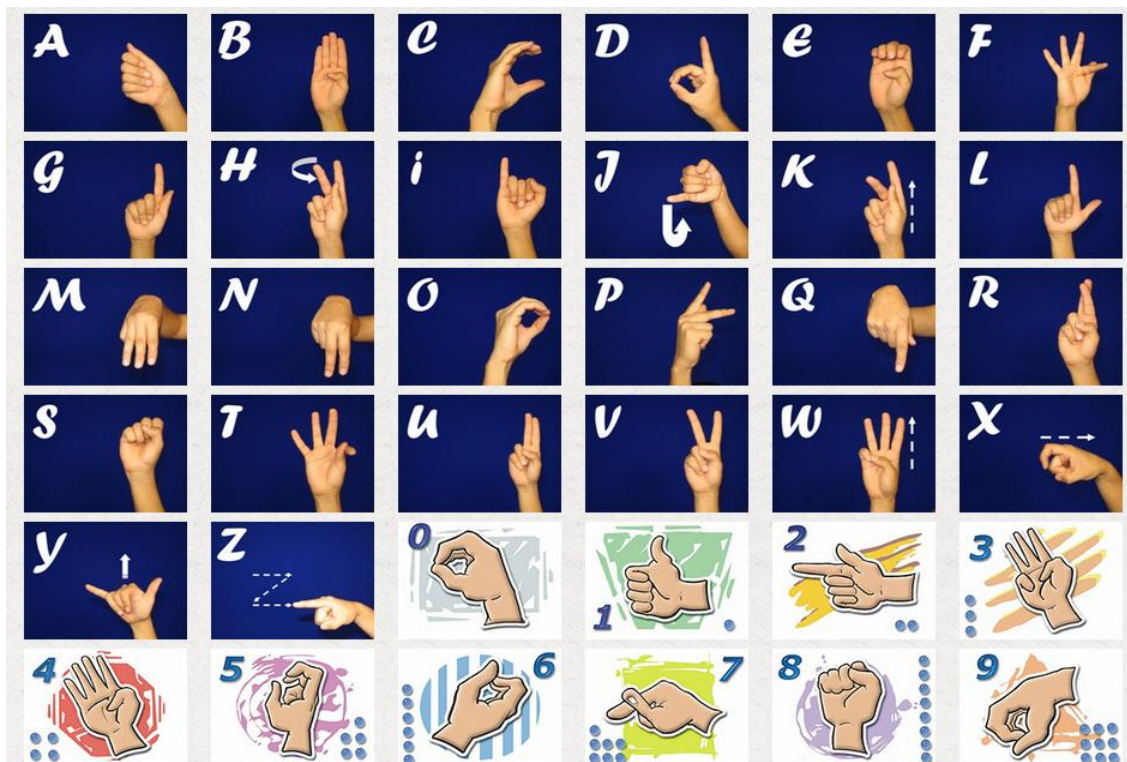
## **MENSAGEM DO PROFESSOR DE LIBRAS LUCAS GABRIEL CORREIA PARA OS ESTUDANTES SURDOS**



[Clique aqui para assistir](#)



## PROPOSTA 1: ALFABETO EM LIBRAS



Fonte: <https://www.simbolos.net.br/alfabeto-em-libras/>

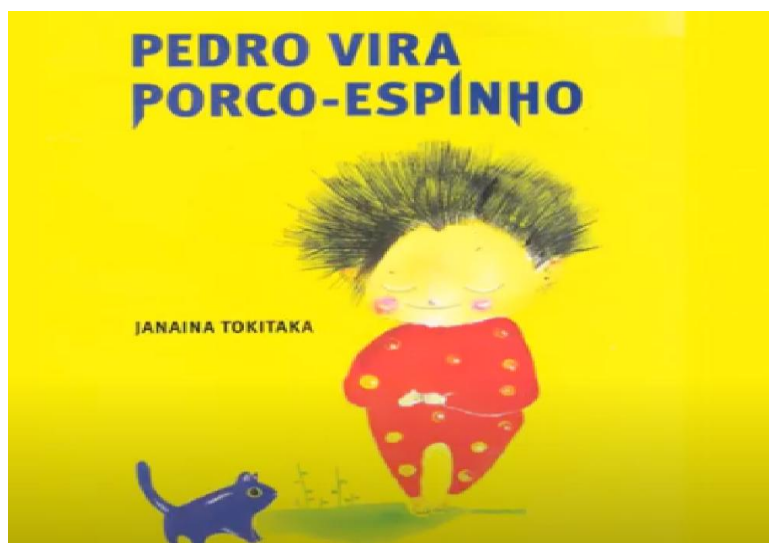
COM O ALFABETO MANUAL VOCÊ PODE FAZER AS LETRAS E OS NUMERAIS COM AS MÃOS. COM O AUXÍLIO DELE, VAMOS FORMANDO AS PALAVRAS PAUSADAMENTE. ELE É USADO APENAS PARA COMPOR NOMES DE PESSOAS, DE LUGARES, DE RÓTULOS, ENDEREÇOS E PARA VOCÁBULOS INEXISTENTES NA LÍNGUA DE SINAIS. PODE SER USADO TAMBÉM PARA DESCREVER ALGO DE QUE SE TEM DÚVIDA. ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO COM A FAMÍLIA PARA TODOS APRENDEREM O ALFABETO MANUAL EM LIBRAS



Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=fYaXJXf60gU>



## HISTÓRIA DE PEDRO VIRA PORCO ESPINHO DE JANAINA TOKITAKA.



Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=stfR48WDoTs>

1 – DIALOGANDO SOBRE O TEXTO:

A) VOCÊ GOSTOU DO TEXTO?

( ) SIM            ( ) NÃO

B) QUAL A PARTE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU? DESENHE ABAIXO...

C) VOCÊ SABE POR QUE PEDRO VIRA PORCO-ESPINHO? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D) E VOCÊ TAMBÉM VIRA PORCO-ESPINHO OU FICA ABORRECIDO? EM QUE MOMENTOS ISSO ACONTECE? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



O PORCO-ESPINHO É UM ANIMAL BEM DIFERENTE...

VOCÊ JÁ TINHA VISTO UM? \_\_\_\_\_

QUE OUTROS ANIMAIS VOCÊ CONHECE?

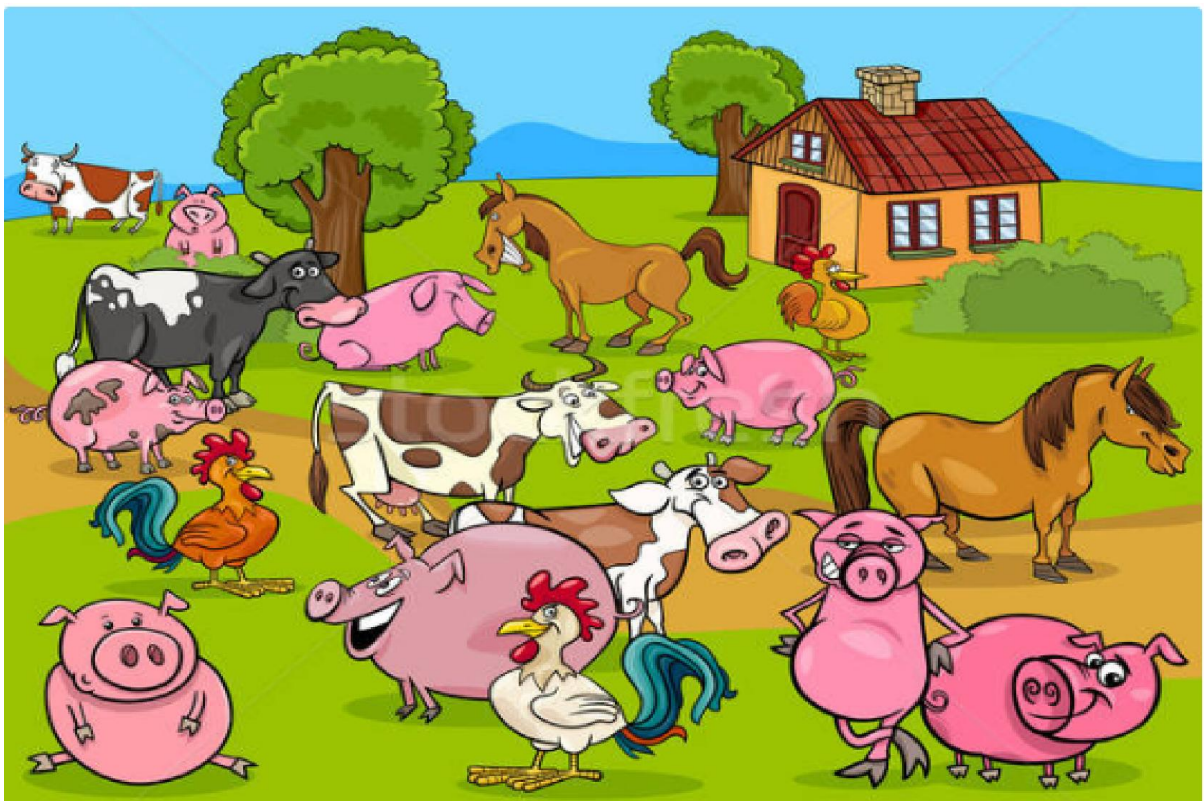
---

---

---

Fonte: <https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/393514-ilustracoes-vintage-de-porco-espinho>

1- OBSERVE A CENA ABAIXO:



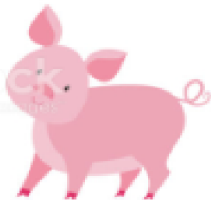
A) ESCREVA ABAIXO O NOME DAS GRAVURAS QUE VOCÊ CONHECE:

---

---

---

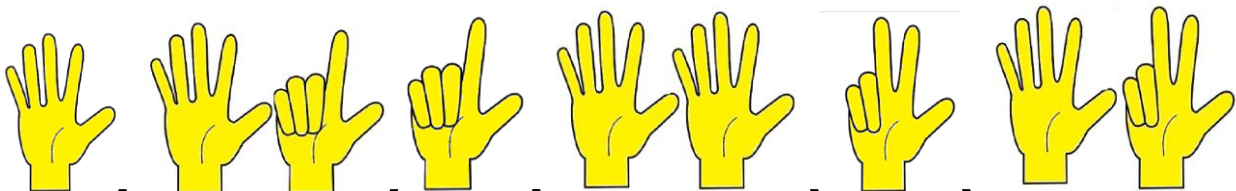
B) AGORA ESCREVA AO LADO DE CADA DESENHO QUANTAS VEZES ELE APARECE NA CENA.



C) QUAL APARECE MAIS VEZES? \_\_\_\_\_

D) QUAL APARECE MENOS VEZES? \_\_\_\_\_

2- ESCREVA O NUMERAL QUE CORRESPONDE À QUANTIDADE E, EM SEGUIDA, COLOQUE-OS EM ORDEM CRESCENTE:



Fonte: <http://www.ensinandomatematica.com/calculando-porcentagem-com-os-dedos-das-maos/>

3- ENCONTRE AS PALAVRAS QUE CORRESPONDEM AOS SINAIS NO CAÇA-PALAVRAS E DEPOIS AS ESCREVA EM ORDEM ALFABÉTICA NO ESPAÇO ABAIXO:

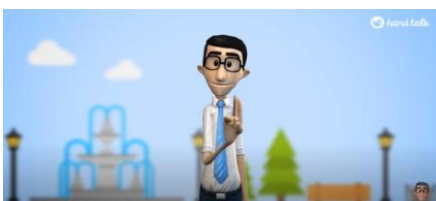
**CAÇA-PALAVRAS**

											<b>CAVALO</b>
											<b>FOCA</b>
											<b>GIRAFÁ</b>
											<b>MACACO</b>
											<b>PINGUIM</b>
											<b>TATU</b>

Fonte: <https://pt.slideshare.net/vaniacarinha15/caa-palavras-animais-libras>

**PROPOSTA 2: SINAIS DE MEMBROS DA FAMÍLIA EM LIBRAS**

CONVIDE AS PESSOAS DE SUA CASA PARA ASSISTIR AO VÍDEO ABAIXO. O HUGO VAI ENSINAR OS SINAIS DE VÁRIOS MEMBROS DA FAMÍLIA EM LIBRAS.



Acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=JzDXRkIGQt4&feature=youtube>

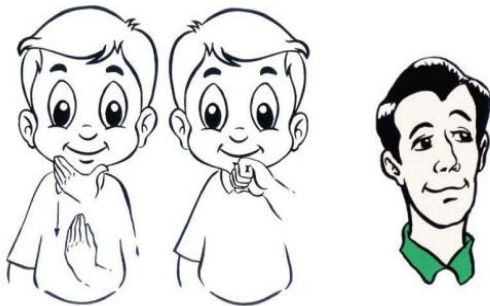
**VAMOS APRENDER LIBRAS!**



**PRIMO**



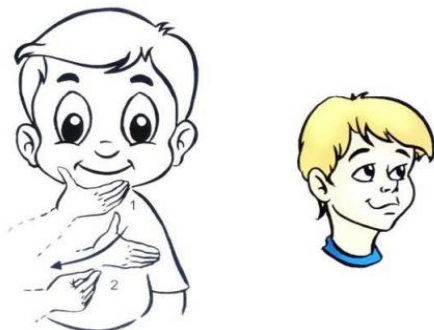
**PRIMA**



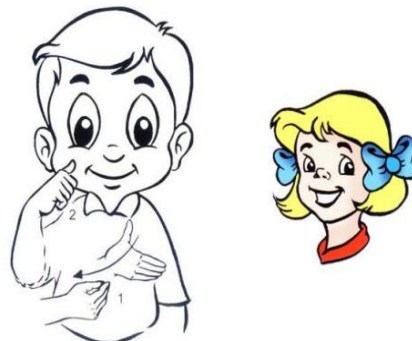
**PAI**



**MÃE**

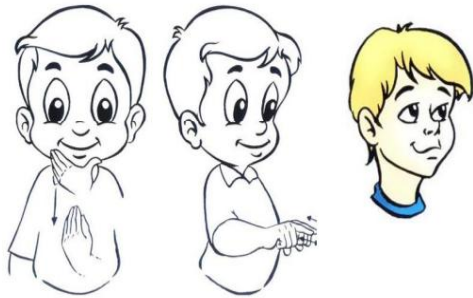


**FILHO**

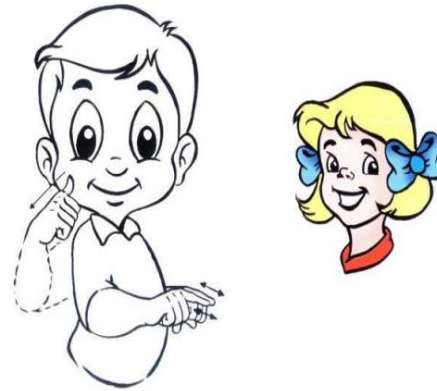


**FILHA**

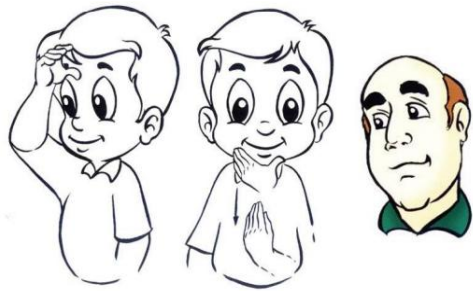




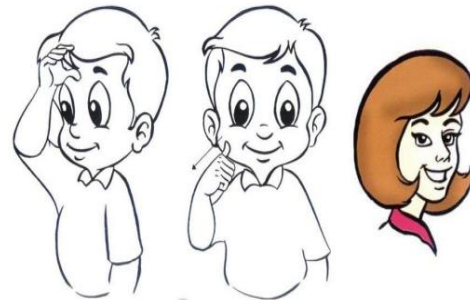
IRMÃO



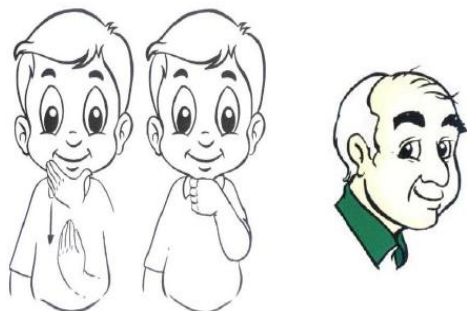
IRMÃ



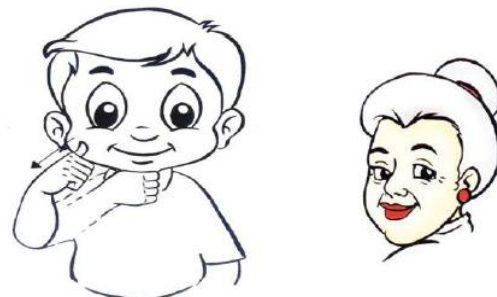
TIO



TIA

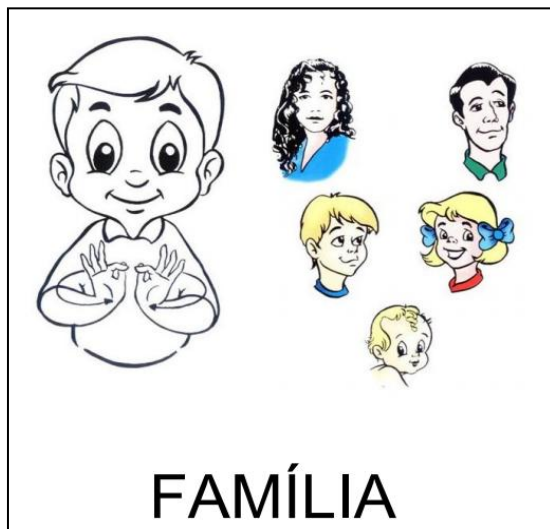


AVÔ



AVÓ

Fonte: <http://crisblogmeumundo.blogspot.com/2010/12/libras-familia.html>



Fonte: <http://crisblogmeumundo.blogspot.com/2010/12/libras-familia.html>

Fonte: <http://crisblogmeumundo.blogspot.com/2010/12/libras-familia.html>

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE OS SINAIS, QUE TAL BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA?

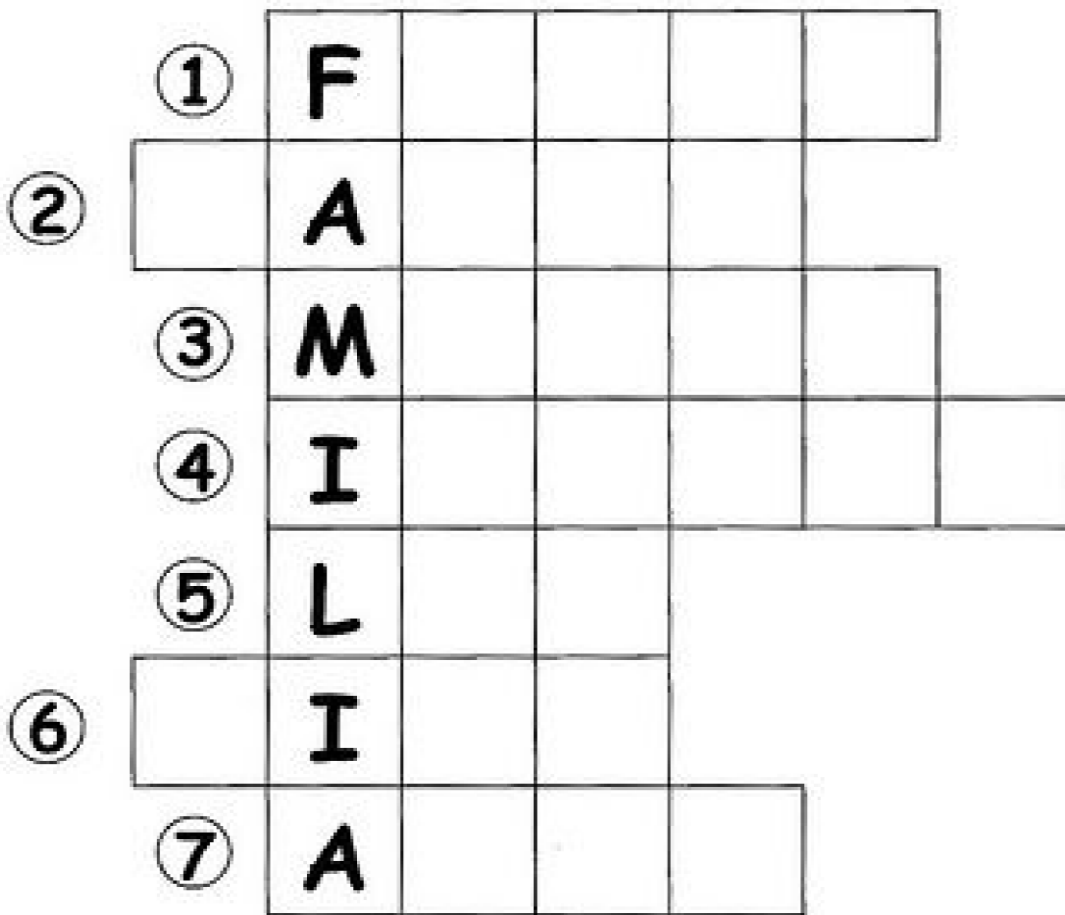
- ✓ PRIMEIRO, COLE AS PÁGINAS 75 E 76 EM UM PAPEL MAIS DURINHO E RECORTE NAS LINHAS;

**AGORA VAMOS TE ENSINAR A JOGAR, VEJA O PASSO A PASSO:**

- 1- MISTURE E DISTRIBUA AS CARTAS, SOBRE UMA MESA, COM OS DESENHOS VIRADOS PARA BAIXO.
- 2- TIRE PAR OU ÍMPAR PARA VER QUE PARTICIPANTE COMEÇARÁ O JOGO.
- 3- CADA JOGADOR DEVE VIRAR DUAS CARTAS BUSCANDO O PAR.
- 4- SE O JOGADOR CONSEGUE ENCONTRAR DUAS CARTAS IGUAIS, TEM DIREITO A JOGAR OUTRA VEZ OU TENTAR ENCONTRAR OUTRO PAR.
- 5- CASO O JOGADOR VIRE DUAS CARTAS QUE OS DESENHOS NÃO COINCIDAM, DEVE PASSAR A JOGADA PARA O PRÓXIMO PARTICIPANTE.
- 6- AS CARTAS QUE FORMAREM PAR DEVEM SER RETIRADAS DO JOGO E CONTADAS COMO PONTO PARA O PARTICIPANTE QUE AS ENCONTROU.
- 7- GANHA O JOGO AQUELE QUE REUNIR MAIS PARES DE CARTAS.

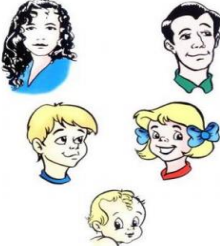



Fonte: <https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/jogos/jogo-da-memoria-brincadeiras-para-criancas/> com adaptações

1- COMPLETE A CRUZADINHA:



Fonte: adaptado de <http://educandocomamormarlizeesilvia.blogspot.com/2013/06/atividades-sobre-familia-e-adivinhas.html>

2- ORDENE AS LETRAS PARA ESCREVER AS PALAVRAS CORRETAMENTE:

<p><b>A I M F Í A L</b></p>  <p>_____</p>	<p><b>A P I</b></p>  <p>_____</p>
<p><b>V Ó A</b></p>  <p>_____</p>	<p><b>Ã I M R</b></p>  <p>_____</p>

## A FAMÍLIA: CONCEITO E EVOLUÇÃO HISTÓRICA E SUA IMPORTÂNCIA.

POR: MARIANA BRASIL NOGUEIRA

(ESTUDANTE DO CURSO DE DIREITO DAS FACULDADES JORGE AMADO - SALVADOR/BAHIA).

QUANDO PENSAMOS NO INÍCIO DA COLONIZAÇÃO DO BRASIL E PRINCIPALMENTE NOS NOSSOS PRIMEIROS HABITANTES QUE SÃO OS INDÍGENAS, A QUESTÃO DA FORMAÇÃO FAMILIAR É INTERESSANTE, POIS, NAS TRIBOS AS FAMÍLIAS LIGADAS POR LAÇOS SANGUÍNEOS MORAM EM UMA MESMA MALOCA (CASA), MÃES, PAIS, IRMÃS, AVÓS, TIOS, PRIMOS, CUNHADOS E GENROS, TODOS MORANDO NO MESMO LAR E COMPARTILHANDO TUDO QUE COMEM, BEBEM, CAÇAM, PESCAM, PLANTAM, COLHEM E ACHAM NA FLORESTA, NOS RIOS E RIACHOS.

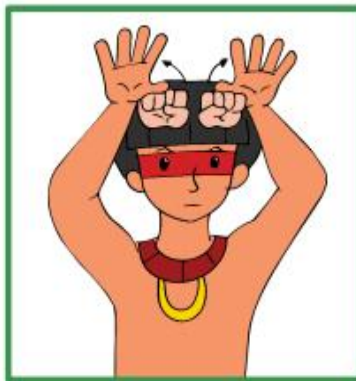
Fonte: [http://www.pesquisedireito.com/a\\_familia\\_conc\\_evol.htm](http://www.pesquisedireito.com/a_familia_conc_evol.htm)

VAMOS APRENDER PALAVRAS E SINAIS, EM LIBRAS, RELACIONADAS A CULTURA INDÍGENA. DEPOIS PODEMOS CONFECCIONAR UM QUEBRA-CABEÇA COM O MESMO MATERIAL.

**CURIOSIDADE:** ESSE É UM QUEBRA-CABEÇA DIFERENTE. COLE AS IMAGENS EM UM PAPEL MAIS FIRME, RECORTE AS IMAGENS NAS LINHAS, EMBARALHE TODAS ELAS E DEPOIS É SÓ ASSOCIAR ÀS PEÇAS DE TRÊS EM TRÊS. **GRAVURA + SINAL + PALAVRA.**







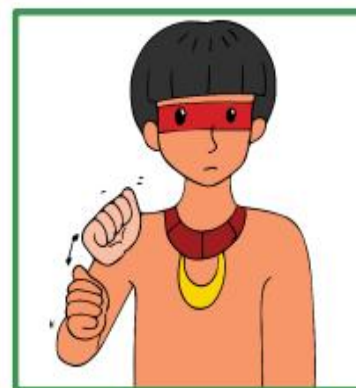
CACIQUE



CERÂMICA



CESTOS



CHOCALHO



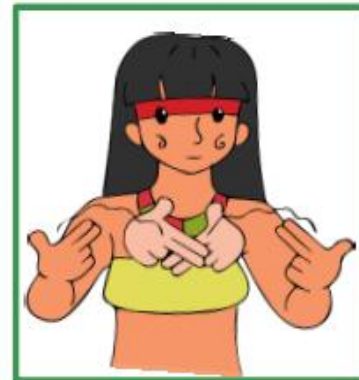
FLAUTA



ARCO  
E  
FLECHA



COCAR

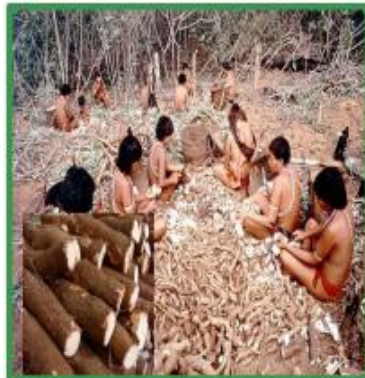


ETNIA





POVO  
INDÍGENA



MANDIOCA



INDÍGENA  
ÍNDIO



INDÍGENA  
ÍNDIO

Fonte: <http://oficinadelibras.blogspot.com/2016/04/jogo-da-memoria-dia-do-indio.html>

## **VOCÊ SABIA?**

QUE OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL. O **DIA DO ÍNDIO** É CELEBRADO NO BRASIL EM 19 DE ABRIL.

VAMOS CANTAR E CONTAR OS NÚMEROS COM ELES?



Acesse: <https://youtu.be/moPnirWQVNE>

## **LETRA DA MÚSICA INDIOZINHOS**

1, 2, 3 INDIOZINHOS

4, 5, 6 INDIOZINHOS

7, 8, 9 INDIOZINHOS

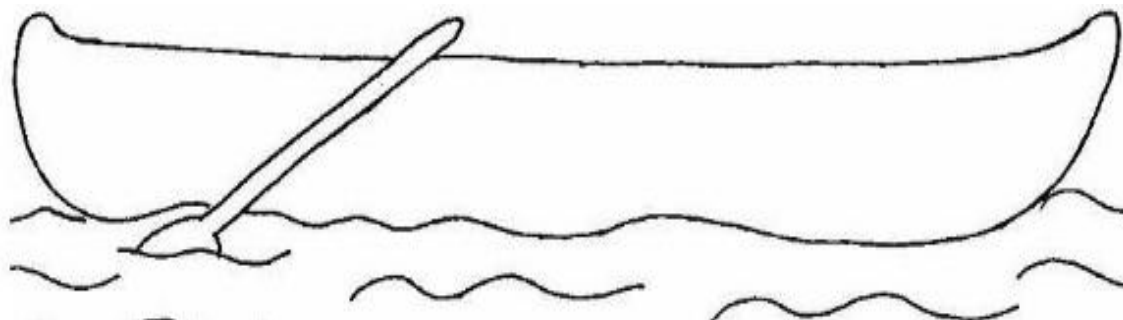
10 NUM PEQUENO BOTE.

VINHAM NAVEGANDO PELO RIO  
ABAIXO

QUANDO UM JACARÉ SE  
APROXIMOU

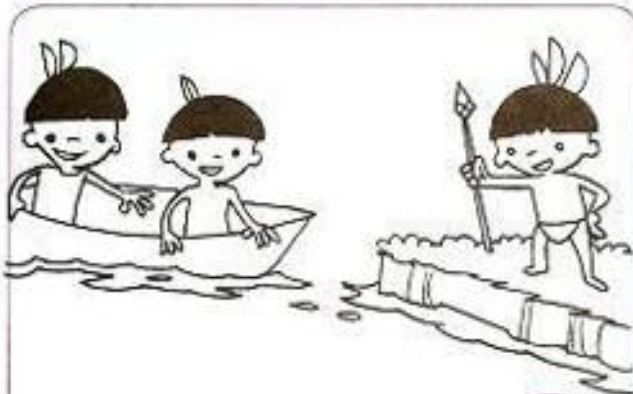
E O PEQUENO BOTE DOS  
INDIOZINHOS QUASE... QUASE...  
VIROU.

3- DESENHE OS 10 INDIOZINHOS NO BOTE:



4- AGORA, REGISTRE NO RETÂNGULO O NUMERAL QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE INDIOZINHOS QUE TINHA NO BOTE:

5- OBSERVE OS DESENHOS E COMPLETE CADA QUADRO COM A QUANTIDADE DE ÍNDIOS DENTRO E FORA DO BARCO.



DENTRO DO BARCO HÁ  ÍNDIOS.  
FORA DO BARCO HÁ  ÍNDIO.  
AO TODO SÃO  ÍNDIOS.



DENTRO DO BARCO HÁ  ÍNDIO.  
FORA DO BARCO HÁ  ÍNDIOS.  
AO TODO SÃO  ÍNDIOS.



DENTRO DO BARCO HÁ  ÍNDIOS.  
FORA DO BARCO HÁ  ÍNDIOS.  
AO TODO SÃO  ÍNDIOS.



DENTRO DO BARCO HÁ  ÍNDIOS.  
FORA DO BARCO HÁ  ÍNDIOS.  
AO TODO SÃO  ÍNDIOS.



**TEXTO FATIADO**

6- RECORTE, ORGANIZE E COLE A MÚSICA NA SEQUÊNCIA CORRETA.

4, 5, 6 INDIOZINHOS

1, 2, 3, INDIOZINHOS

7, 8, 9, INDIOZINHOS

IAM NAVEGANDO RIO ABAIXO

10 NO PEQUENO BOTE

E O PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS

QUANDO UM JACARÉ SE APROXIMOU

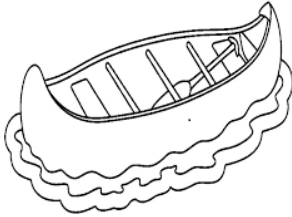
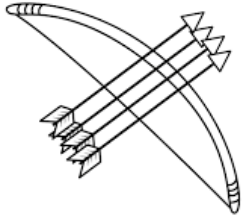

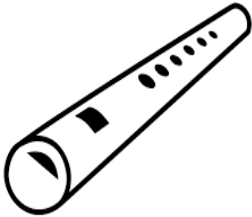
QUASE

VIROU

QUASE




7- MARQUE COM UM X A PALAVRA QUE CORRESPONDE AO DESENHO:


<input type="checkbox"/> CORÔA <input type="checkbox"/> CANÔA <input type="checkbox"/> KIBÔA <input type="checkbox"/> VASSOURA		<input type="checkbox"/> ARCO <input type="checkbox"/> SACO <input type="checkbox"/> MARCO <input type="checkbox"/> AÇO	
<input type="checkbox"/> ILHA <input type="checkbox"/> VIDEO <input type="checkbox"/> ÍNDIO <input type="checkbox"/> MENINO		<input type="checkbox"/> ALTA <input type="checkbox"/> FLOR <input type="checkbox"/> FALTA <input type="checkbox"/> FLAUTA	

## PROPOSTA 3: CORES EM LIBRAS

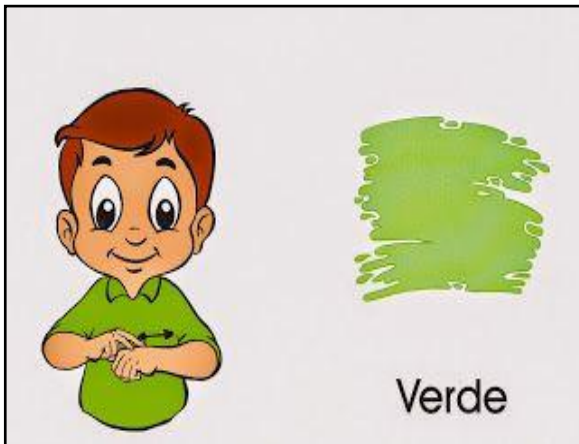
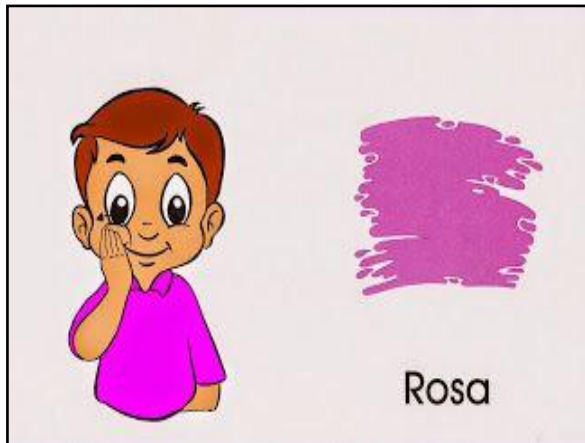
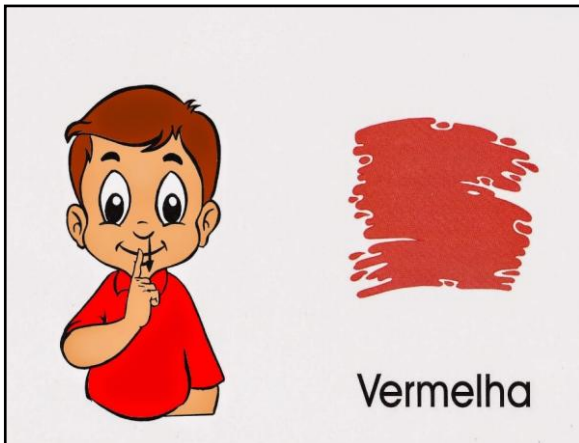
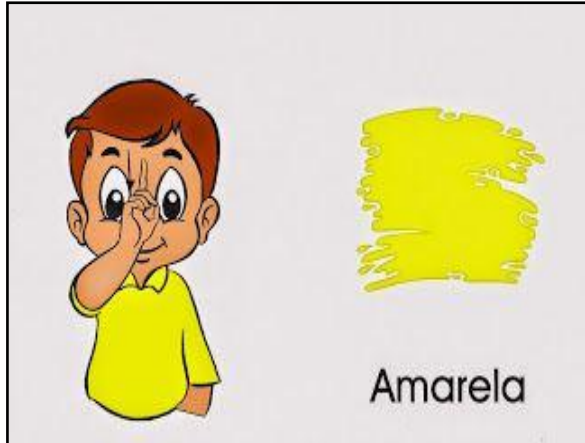
PARA TODA FAMÍLIA APRENDER AS CORES!



Cores



Branca

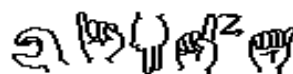
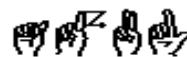


1- RELACIONE AS DUAS COLUNAS:



Fonte: <https://ildetefips2.blogspot.com/2017/04/atividade-das-cores-em-libras-pdf.html>

2- LIGUE O SINAL AO NOME DA COR:





Fonte: <https://ildetefips2.blogspot.com/2017/04/atividade-das-cores-em-libras-pdf.html>

3- AGORA ESCREVA ABAIXO A PALAVRA QUE CORRESPONDE A CADA COR:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

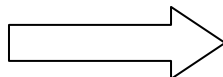
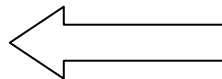
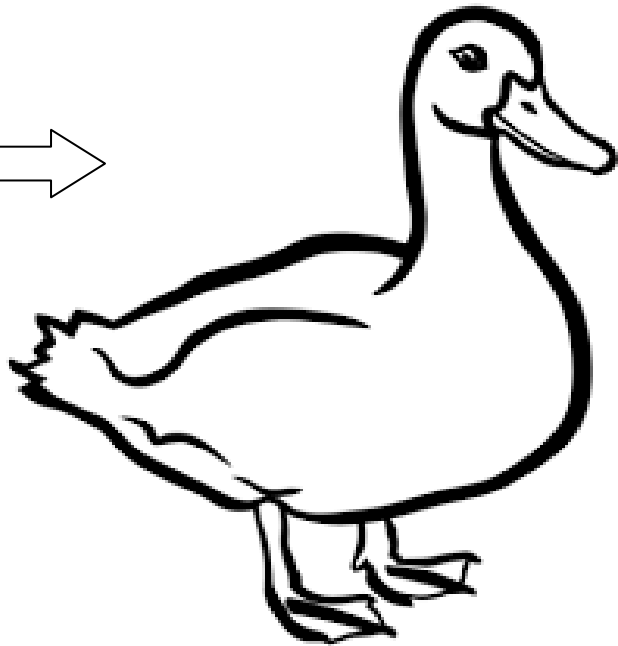
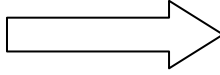


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

4- PINTE O DESENHO DE ACORDO COM O SINAL EM LIBRAS



Fonte: <https://ildetefips2.blogspot.com/2016/05/atividade-das-cores-com-sinais-em.html?sref=pi>







## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNC\\_C\\_20dez\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNC_C_20dez_site.pdf). Acesso em: 11 de maio de 2020

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica**. Brasília: MEC/SEESP, 2001.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**. Brasília: MEC/SEESP, 2008.

GONÇALVES, Agda Felipe Silva. **Inclusão Escolar, mediação, aprendizagem e desenvolvimento na perspectiva histórico-cultural**. Vitória: GM, 2008.

SÃO MATEUS. Secretaria de Educação. **Programa de Ensino**. São Mateus, ES, 2020.

VIGOTSKI, Lev Semyonovitch. **A formação social da mente**. 7 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

Anexo:

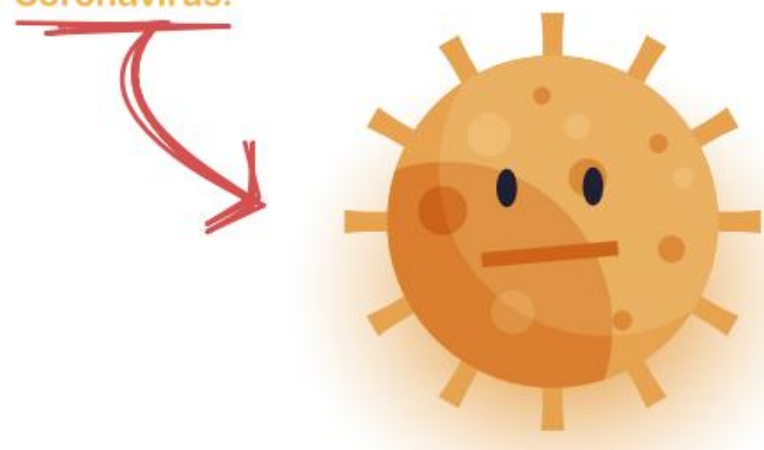
Explicando o  
**Coronavírus**  
para crianças com autismo



MAYRA GAIATO  
INSTITUTO SINGULAR

História Social

Existe um bichinho bem pequenininho  
que ninguém consegue ver. Ele se  
chama **Coronavírus**.



MAYRA GAIATO  
INSTITUTO SINGULAR

História Social

Ele deixa as pessoas doentes,  
com tosse, muita febre e fica  
difícil de respirar.



MAYRA GAIATO  
INSTITUTO SHOLLAR

História Social

Quem tem o Coronavírus se sente fraco,  
tem que parar de brincar, tomar  
remédios e ficar deitado  
em casa.



MAYRA GAIATO  
INSTITUTO SHOLLAR

História Social

Também é importante eu lavar as minhas mãos muitas vezes por dia.



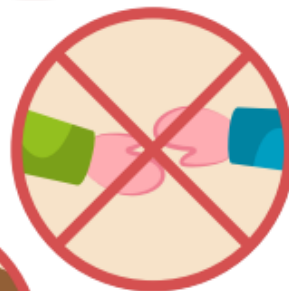
MAYRA GAIATO  
INSTITUTO SINGULAR

História Social

Por isso eu preciso me proteger para não pegar o Coronavírus

Para me proteger eu não devo colocar a mão no rosto e devo tocar só onde o adulto disser que eu posso. Preciso evitar beijos e apertos de mão.

Se eu tiver dúvidas, posso perguntar pra um adulto.



MAYRA GAIATO  
INSTITUTO SINGULAR

História Social

Eu posso cantar uma música divertida todas as vezes que estiver com sabão nas mãos!



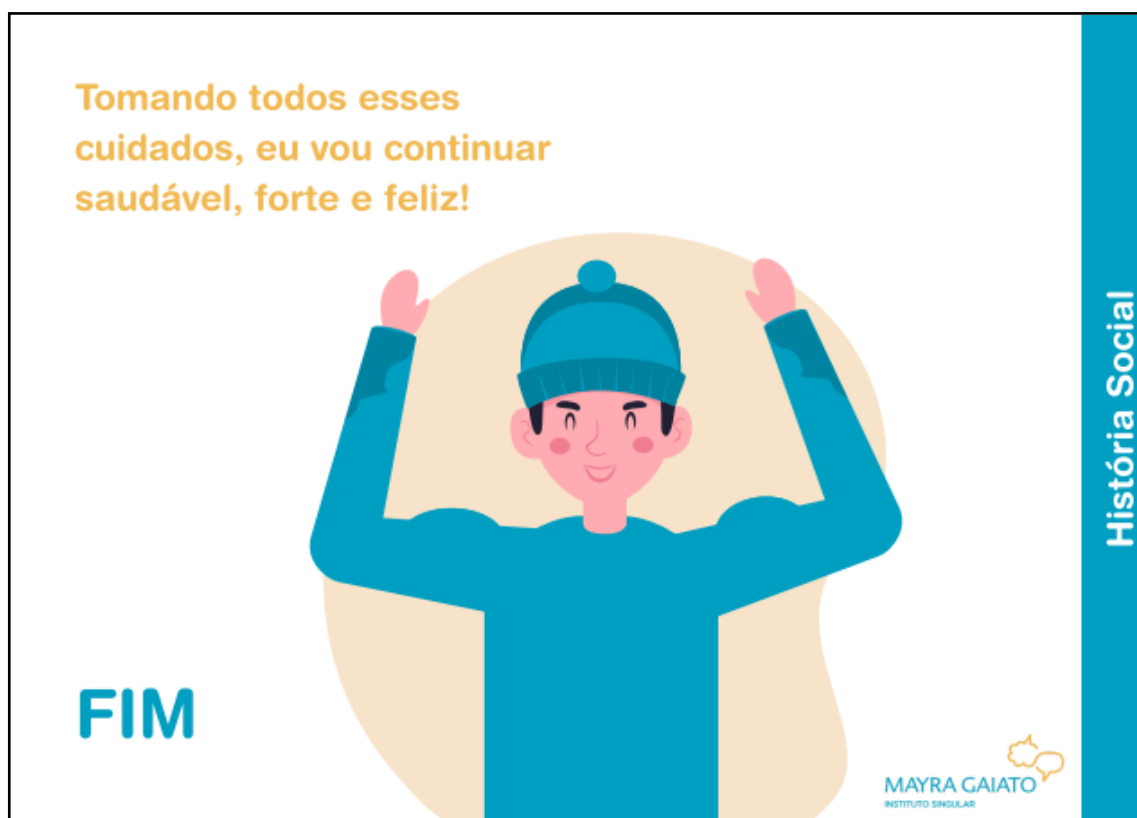
História Social

Eu também posso usar um gel especial que acaba com o Coronavírus.



História Social

No começo eu posso estranhar, mas com o tempo eu me acostumo!



Fonte: [https://mayragaiato.com.br/wp/wp-content/uploads/2020/03/Historia-Social-Final\\_Coronavi%CC%81rus.pdf](https://mayragaiato.com.br/wp/wp-content/uploads/2020/03/Historia-Social-Final_Coronavi%CC%81rus.pdf)