



**PREFEITURA DE
SÃO MATEUS**

Secretaria Municipal de
Educação

MATERIAL PEDAGÓGICO 4º e 5º ANOS



02/2020

**Elaboração e Organização:
Secretaria Municipal de Educação**

São Mateus - ES

Organizadores:

Secretário de Educação

José Adilson Vieira de Jesus

Subsecretária de Educação

Rosângela Miranda Santos

Diretora Pedagógica

Renata Cristina Araújo Gomes

Equipe da Gestão

Claudineia de Souza Duarte Metri

Dejanira Ortolane da Silva

Marília Alves Chaves Silveira

Rosana de Fátima Izidoro

Victor Pereira do Nascimento

Equipe Educação do Campo

Fernando Vittorazzi Braz

Ozana Luzia Galvão Baldotto

Vitor Eduardo Mendes de Oliveira

Equipe do Ensino Fundamental I

Ana Paula da Rocha Silvaes

Elciney Pontara Tesolin

Fernanda Bravin

Janilza Dias Moreira

Katya de Souza Fernandes Dias

Luzia Vago Santana

Plenda de Jesus Faustino

Ticiania Souza Silva Feitosa de Aguiar

Diagramação e Finalização

Flaviane Lopes Francisco

Victor Pereira do Nascimento

Revisão Textual

Aline de Jesus Sena

Por que o Isolamento Social no Combate ao Coronavírus?

Até o momento não há um tratamento específico para a doença, que é transmitida por gotículas de saliva e catarro que se espalham pelo ambiente. Por isso, quem pode, precisa ficar isolado e é fundamental manter alguns cuidados com a higiene pessoal que também valem para afastar o risco de gripe e outras tantas doenças respiratórias.



APRESENTAÇÃO

Estamos vivendo um tempo de novos e imprevisíveis desafios que também chegam para a Educação. A necessidade do isolamento social, de fazer valer o *#fiqueemcasa*, nos leva a buscar novas formas de manter e fortalecer a rotina dos nossos estudantes que precisam permanecer em casa como medida de prevenção a saúde e a vida.

As atividades de apoio pedagógico foram pensadas como alternativas promotoras de momentos interativos com a família por meio de experimentos, atividades de pesquisa, jogos, exploração das diferentes linguagens, conhecimentos matemáticos entre outros.

Vale ressaltar que, nesse momento excepcional que vivemos, nenhuma ação conseguirá substituir efetivamente o processo de ensino e aprendizagem vivenciados no espaço escolar pelos diferentes atores como estudante, professor, diretor, pais e demais colaboradores.

A oferta do material não pretende substituir aulas presenciais e nem se converter em cumprimento a dias letivos, apenas se apresenta como uma forma de vínculo do estudante com a rotina educacional.



**PREFEITURA DE
SÃO MATEUS**

**Secretaria Municipal de
Educação**



Olá Estudante,



ESTAMOS COM SAUDADE DE VOCÊ!

SABEMOS QUE A INTERAÇÃO, O ABRAÇO, OS COLEGAS, UMA MERENDA NO CAPRICHOS, UM BATE-PAPO DESCONTRAÍDO COM OS AMIGOS NOS FAZEM MUITO BEM, ASSIM COMO REVER OS PROFESSORES E DEMAIS FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA É UM MOMENTO MUITO AGUARDADO POR TODOS NÓS.

ELABORAMOS UM MATERIAL COM ATIVIDADES QUE ENRIQUEÇAM O CONHECIMENTO E DESPERTEM O PRAZER PELO EXPERIMENTO E PESQUISA PARA QUE O PROCESSO DE APRENDIZAGEM NÃO FIQUE PARADO.

ESCOLHA UM ESPAÇO DA CASA, ORGANIZE O SEU MATERIAL E O TEMPO DE ESTUDO E, QUANDO POSSÍVEL, COM SUA FAMÍLIA, REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

CASO TENHA POSSIBILIDADE DE ACESSO A INTERNET, ELA TAMBÉM PODERÁ AJUDAR. MAS, CASO NÃO SEJA POSSÍVEL, ANOTE SUAS DÚVIDAS PARA DIALOGAR COM SEUS COLEGAS E PROFESSORES ASSIM QUE TUDO SE NORMALIZAR.

DESEJAMOS UMA BOA APRENDIZAGEM E QUE TENHAM ESPERANÇA E FÉ NUM FUTURO BREVE, PRÓSPERO E FELIZ!!

SAÚDE! NOS VEMOS EM BREVE!!

PROPOSTA 1

DOS DIREITOS QUE TODA CRIANÇA TEM

OLÁ! VOCÊ SABIA QUE CRIANÇA TEM DIREITOS? ISSO MESMO.



Fonte: <https://roubervalbarboza.wordpress.com/2010/09/14/direitos-e-deveres-da-crianca/>

Conseguiu ler? Dar atenção ao texto acima? Viu quantos direitos uma criança pode ter?

Vamos pensar... Chamar a família para esse diálogo ajuda.

- Toda criança tem todos os direitos?
- O que pode um direito?

Agora que você pensou e dialogou com as pessoas de sua família, que tal sugerir um direito que não esteja na imagem lida? Qual seria ele? Escreva-o.

Vamos ilustrar esse direito pensado e sugerido por você?

A escritora Ruth Rocha reescreveu esses direitos em um poema. **Veja! Leia! Pense!**

Toda criança no mundo
Deve ser bem protegida
Contra os rigores do tempo
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome
Criança tem que ter lar
Ter saúde e não ter fome
Ter segurança e estudar.

Não é questão de querer
Nem questão de concordar
Os direitos das crianças
Todos têm de respeitar.



Fonte: RUTH ROCHA. OS DIREITOS DAS CRIANÇAS. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 2002.

Vamos pensar!

- A) Toda criança tem os direitos que o poema traz?
- B) O que pode um direito?
- C) Atualmente, de qual ou quais direitos estamos precisando?

Se quiser, pode registrar seus pensamentos e diálogo sobre as questões acima. Escolha o que preferir para fazer sua exposição – desenho, palavra, poema, recorte e colagem – é só usar sua criatividade e liberdade.



Agora, que tal **pensar e interpretar?**

A) De que um direito protege as crianças?

B) Quais direitos são citados no poema?

Todos temos direitos e deveres!

C) Escolha um direito e proponha um dever para que esse direito se realize.

Escreva o que você acha que está faltando para as crianças das imagens.



Fonte:
<https://www.ebc.com.br/noticias/fome/galeria/audios/2013/06/a-cada-cinco-segundos-uma-crianca-morre-de-fome-no-mundo>



Fonte:
<https://www.opovo.com.br/jornal/cidades/2019/05/07/ce-e-o-3--no-ne-em-criancas-e-adolescentes-com-privacao-de-direitos.html>

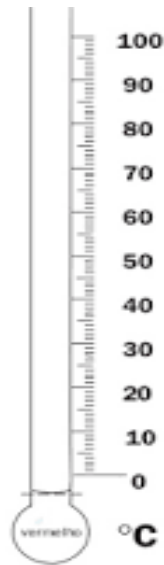
O direito que demanda um pouco mais de atenção nestes tempos de isolamento social... É o direito a saúde.

Você sabia que criança tem direito a ser socorrida em primeiro lugar em caso de catástrofes? Isso mesmo!

Vamos pensar a respeito da sua saúde... Para a próxima atividade vamos utilizar um instrumento que serve para medir a temperatura corporal, o termômetro.

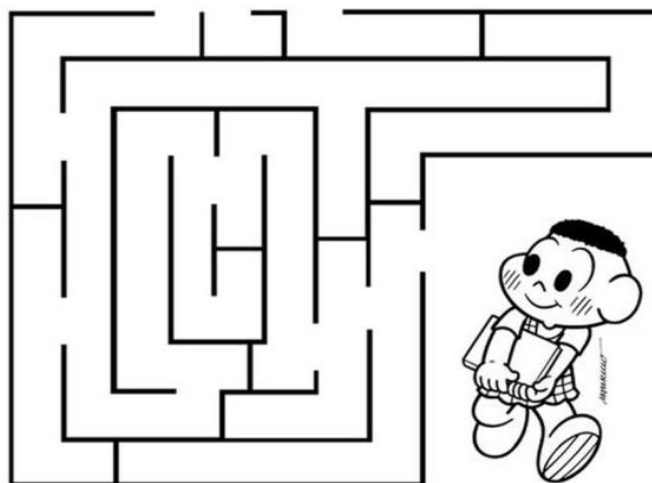
Você sabe o que é termômetro?
Acesse o link <https://br.pinterest.com/pin/785104147512343727/>

E vamos brincar um pouquinho. Agora, usando o termômetro abaixo, pinte a temperatura de sua saúde. Como ela está? Peça ajuda a um adulto da sua casa para realizar essa atividade.



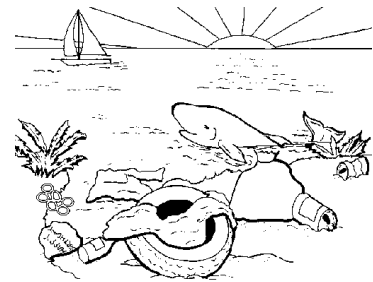
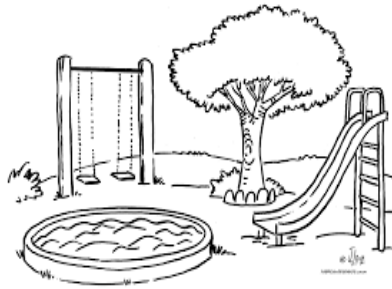
Onde costumamos ir quando estamos doentes?
Parece que o cascão quer cuidar de sua saúde...

Que tal ajudá-lo a chegar
ao hospital?
É só encontrar o caminho
e colorir. Vamos lá!



Mas, é só no hospital que podemos cuidar de nossa saúde?

Circule outros lugares que você acredita que podemos cuidar de nosso corpo e nossa mente e sermos sujeitos saudáveis.



A ideia é continuar pensando com a sua família sobre as decisões que vocês estão tomando neste tempo de isolamento. Elas ajudam na proteção de todos?

1- Que tal criar uma lista de ações que garantiriam a sua saúde completa?!



Fonte:
<https://i.pinimg.com/originals/a3/f5/b1/a3f5b1b2feb601cba045f137dc67fd70.jpg>

2- Leia o cartaz que acompanha nossa abertura e crie outro expondo a importância de termos a saúde como um direito e qual o nosso dever no cumprimento dele.

QUE TAL DIALOGAR UM POUCO?!

Como vocês estão cuidando da mente e do coração?

Os cuidados com o corpo se estendem ao seu interior? Sem saúde mental é possível ter saúde corporal?

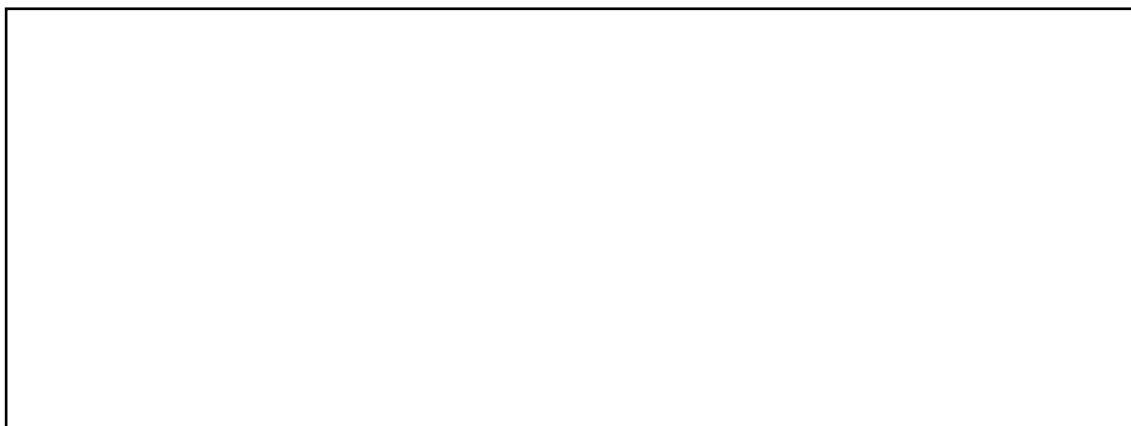
Saúde... A sua e de sua família é um presente que só temos se cuidarmos bem e sempre!

PENSE!

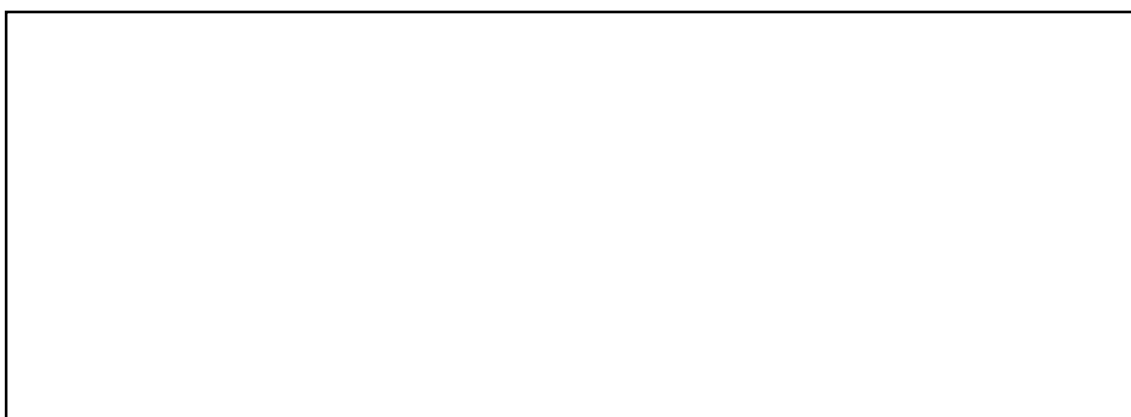
A) Se tivesse que dar um presente às pessoas neste tempo que estamos vivendo, o que você daria?

3- Desenhe e/ou escreva nos espaços abaixo.

Para sua família:



Para seus amigos:



Para seu/sua professor (a):

Para alguém com a saúde comprometida:

Para os profissionais da saúde:

Para continuarmos pensando...

Dê atenção ao texto a seguir! Ele é um desejo.

Se eu pudesse deixar algum presente à você, deixaria aceso o sentimento de amar a vida dos seres humanos. A consciência de aprender tudo o que foi ensinado pelo tempo a fora. Lembraria os erros que foram cometidos para que não mais se repetissem. A capacidade de escolher novos rumos. Deixaria para você, se pudesse o respeito aquilo que é indispensável. Além do pão, o trabalho. Além do trabalho, a ação. E, quando tudo mais faltasse, um segredo: o de buscar no interior de si mesmo a resposta e a força para encontrar a saída.
(Mahatma Gandhi)

4- Você gostaria de receber estes presentes de Gandhi? Por quê?

5- Crie uma receita que nos ensine a amar a vida dos seres humanos e que expresse seu desejo e de sua família para estes dias.

PROPOSTA 2

PRATICANDO EM FAMÍLIA

Alimentação saudável

- Você já parou para pensar no que comemos todos os dias? Será que a alimentação influencia a nossa saúde?
- Por que temos que nos alimentar?
- Nossos pais, avós, professores sempre dizem que devemos comer frutas, verduras, feijão...
- Por que é importante comer de maneira adequada e como devemos fazer boas escolhas em nossa alimentação para termos uma vida mais saudável?
- Vou convidá-lo(a) a realizar algumas reflexões sobre os alimentos que fazem bem à saúde.

VAMOS LER?

Por que temos de nos alimentar

O pai de Henrique sempre dizia que era preciso comer para ficar forte.

Um dia, Henrique perguntou-lhe:

- Como é que a comida faz ficar forte?

Ele não respondeu logo. Ficou pensando, pensando... Depois disse:

- É um pouco complicado para você entender, mas... Você já viu um carro andar sem a gasolina ou o álcool que colocamos no tanque?

- Não...

- E a batedeira elétrica, Funciona sem ligar o fio na tomada?

- Não. Nem a máquina de lavar roupa!

Carolina, que também estava escutando, acrescentou:

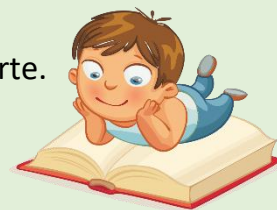
- Às vezes, quando falta luz no prédio de apartamentos, os elevadores também não se movem e as luzes não acendem. Mesmo ligando na tomada, a máquina de lavar roupa não se mexe...

Sr. Eduardo gostou da observação e continuou:

- Pois é isso: a gasolina, o álcool ou a corrente elétrica são fontes de energia, quer dizer... de força, de luz, de movimento. O alimento, do mesmo modo que a gasolina, ou que a lenha ou o carvão, usados nas antigas locomotivas, possui energia que é transformada em força ou em calor. É por isso que todos os animais precisam comer. E quem se alimenta bem, fica mais forte.

Samuel Murgel Branco. O ambiente da nossa casa. São Paulo: Moderna, 1996.

Adaptado.



1 – Conforme mencionado no texto, Henrique e o pai, Sr. Eduardo, conversavam sobre a importância da alimentação para os seres vivos. Convide alguém da sua família para discutirem os tópicos a seguir.



• Conseguiu entender por que devemos nos alimentar? _____

• Por que o autor do texto, Samuel, comparou o alimento com a gasolina, com o álcool, a lenha e ao carvão?

• O carro deixa de andar sem a gasolina ou o álcool. E se um ser vivo parar de se alimentar, o que poderá acontecer?

2- Vamos descobrir os seus hábitos alimentares? Preencha a tabela abaixo para, depois, avaliarmos se você está ou não se alimentando de forma adequada. Uma dica: Seja sincero(a)!

ALIMENTOS QUE GOSTO DE COMER	ALIMENTOS QUE NUNCA COMO



3 - Vamos observar as imagens?

Sanduiche e bebida 1



Sanduiche e bebida 2



- Qual dessas duas refeições você escolheria? Por quê? Converse com alguém da sua família sobre a sua escolha e registre.



<p>Nem todos os alimentos que são gostosos</p>		<p>São saudáveis! Cuidado...</p>
--	--	----------------------------------

- 4 – Observe as imagens acima. O que será que elas querem nos dizer?

Convidamos você a acessar o link abaixo para realizar algumas descobertas sobre alguns alimentos que fazem muito mal à saúde.

[https://www.youtube.com/watch?v=BrrpnJTeneE,](https://www.youtube.com/watch?v=BrrpnJTeneE)

- O que você aprendeu ao assistir ao vídeo “Alimentação saudável”?
- Observe na tabela da atividade 2 se você costuma comer algum dos alimentos citados no vídeo (da atividade 4).
- Agora, registre abaixo sua descoberta e informe seus familiares, amigos...



HORA DE CANTAR



1 – Quem canta seus males espanta!
Cantar faz bem à saúde!!!

Observe a mensagem que “Palavra Cantada” quer nos transmitir sobre os alimentos e aproveite para circular as rimas.

Sopa

Palavra Cantada

O que que tem na sopa do neném?
O que que tem na sopa do neném?
Será que tem espinafre?
Será que tem tomate?
Será que tem feijão?
Será que tem agrião?
É um, é dois, é três

O que que tem na sopa do neném?
O que que tem na sopa do neném?
Será que tem farinha?
Será que tem balinha?
Será que tem macarrão?
Será que tem caminhão?
É um, é dois, é três

O que que tem na sopa do neném?
O que que tem na sopa do neném?
Será que tem rabanete?
Será que tem sorvete?
Será que tem berinjela?
Será que tem panela?
É um, é dois, é três

O que que tem na sopa do neném?
O que que tem na sopa do neném?
Será que tem mandioca?
Será que tem minhoca?
Será que tem jacaré?
Será que tem chulé?
É um, é dois, é três

O que que tem na sopa do neném?
O que que tem na...

Caso queira acompanhar o ritmo da música é só acessar o link abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=x5Dm5FcvlOw>

Vamos brincar com as rimas? Pesquise algumas palavras que rimem com as palavras da tabela abaixo e registre-as.

espinafre		repolho	
tomate		cenoura	
chuchu		couve	
laranja		jabuticaba	
melancia		mamão	
abacaxi		graviola	

2 - Convide alguém da sua família para observar com você a imagem abaixo.



Observou? Agora, vamos realizar algumas reflexões?

A) O que você observou nesta imagem? _____

B) Qual dos caminhos você e sua família têm seguido com frequência?

C) O que você acha da sua alimentação? _____

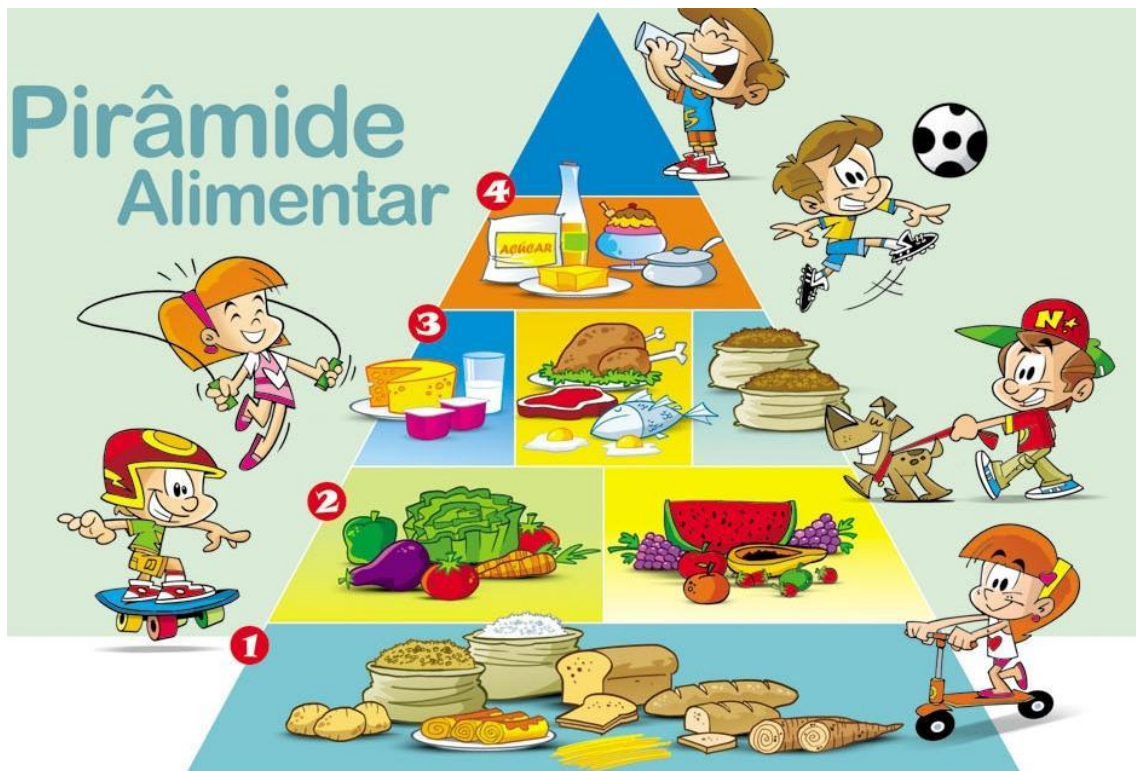
Mas como saber se temos ou não uma boa alimentação? Vamos continuar com nossa pesquisa?

D) Você já ouviu falar na pirâmide alimentar? _____

Você Sabia?

...Que a pirâmide alimentar foi criada em 1992 pelo Departamento de Agricultura dos Estados Unidos da América? A pirâmide alimentar adotada no Brasil foi criada em 1999 por pesquisadores de Departamento de Nutrição Da Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo (USP).

3- O que essa pirâmide quer nos informar?



Note que, de acordo com a localização do alimento na pirâmide, podemos saber em qual proporção ele deve ser consumido. Na base da pirâmide (a porção mais larga) estão os alimentos que devem ser mais consumidos. No topo, os alimentos que devem ser consumidos com moderação.

a) Dialogue com sua família e descubra porque devemos nos alimentar de acordo com a orientação da pirâmide alimentar. Registre sua descoberta.

b) Vamos verificar no link, <https://www.youtube.com/watch?v=JL7ZdKC7I4c>, algumas informações importantes sobre como devemos nos alimentar para continuarmos com muita saúde? Mas, afinal, qual é a função de cada palavra abaixo? Registre nas linhas ao lado o que você descobriu.

<ul style="list-style-type: none">• Gorduras• Proteínas• Vitaminas• Minerais• Carboidratos• Água e fibras	
--	---

AGORA É HORA DE BRINCAR!!!!!!



4 - Você poderá brincar com os alimentos. Será uma excelente experiência!!!! Acesse <https://www.sonutricao.com.br/jogos/popupJogo.php?jogo=piramide> e embarque nessa viagem!!!! Aprenda um pouco mais sobre os alimentos acessando o link:

QUER JOGAR MAIS?

<https://www.sonutricao.com.br/jogos/popupJogo.php?jogo=fomedequ>

5 - Aprecie a Obra “Vertumunus” de Giuseppe Arcimboldo.



Que elementos ele usou em sua Arte?

MAS QUEM É GIUSEPPE? VOCÊ O CONHECE? VAMOS, A SEGUIR, CONHECER UM POUCO DA SUA HISTÓRIA?

Giuseppe Arcimboldo nasceu em Milão, na Itália, no ano de 1527. Era filho de Biagio Arcimboldo, também pintor. Destacou-se em várias áreas. Além de pintor, foi figurinista, decorador e escritor.

Suas obras mais famosas são as várias Cabeças Compostas, onde retratava perfis humanos a partir da reunião de bichos, pessoas, plantas e diversos objetos. Suas pinturas eram vistas, na época, como uma brincadeira em reuniões de pessoas nobres para decifram uma espécie de jogo contemplativo. Foram as primeiras ‘Cabeças’, que fascinaram o imperador Maximiliano II. Logo depois de coroado em 1563, o imperador contratou Arcimboldo como pintor oficial da corte. Além de se dedicar às telas, o artista também organizava festas, bailes e torneios na corte, o que lhe deu muita popularidade.

Arcimboldo faleceu em 1593 e, em pouco tempo, caiu no esquecimento. Somente no início do século XX, sua obra voltou a ser valorizada, especialmente pelos surrealistas, que se inspiraram no aparente devaneio de suas telas.

Fonte: <https://arteeartistas.com.br/biografia-de-giuseppe-arcimboldo/>

6 - Agora é com você e sua família. Giuseppe se inspirou nas frutas, flores, vegetais e folhas para representar suas obras. Tente realizar a sua! Não precisa usar os mesmos elementos utilizados por ele. Você pode usar sua criatividade. Assim que concluir sua obra divulgue para familiares, amigos, professores e colegas... Divirta-se!!!!

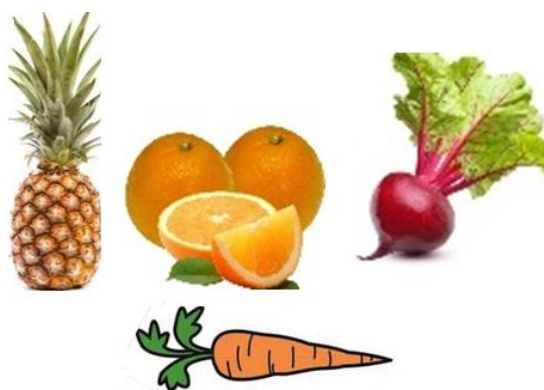
No link abaixo você encontrará outras obras de Giuseppe
<http://vovoneuza.blogspot.com/2014/11/a-arte-de-giuseppe-arcimboldo-artista.html>

7 - Agora, vamos fazer um suco bem saudável para manter a qualidade da nossa saúde?

Suco de laranja, abacaxi, beterraba e cenoura

Ingredientes:

400 ml de suco de laranja
800 ml de suco de abacaxi
2 fatias finas de beterraba
2 cenouras pequenas
600 ml de água
2 colheres de sobremesa de açúcar



Modo de preparo

Limpe e descasque o abacaxi, a beterraba e a cenoura. Bata o abacaxi no liquidificador, junto com a água. Adicione os demais ingredientes e bata novamente. Coe e sirva gelado. Caso você não possua essas frutas e legumes, você poderá alterar a receita e utilizar outras frutas e legumes que você tiver em sua casa!

Fonte: Que delícia: sucos refrescantes e saudáveis. Ellen Lauren e Camila Molina. São Paulo: Case, 2012. p.27.

8 - Acredito que você já aprendeu muitas coisas sobre a importância de se alimentar bem e quais alimentos são mais saudáveis. Baseado em suas novas descobertas, convide a família para organizar um piquenique dentro de sua casa ou no seu quintal. Lembre-se, caso esqueça quais alimentos devemos consumir, em maior quantidade, recorra aos vídeos sugeridos e registros realizados por você.

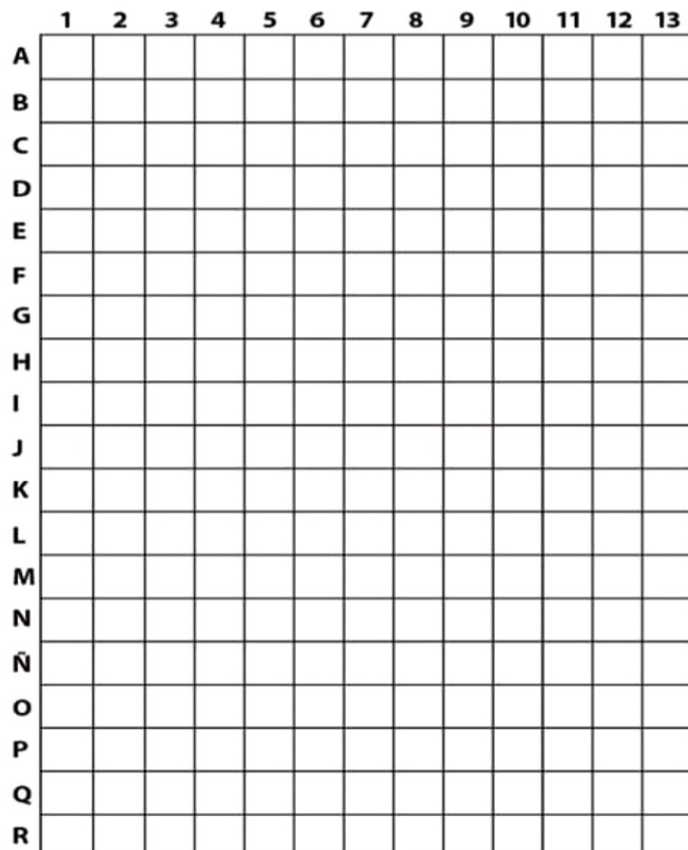
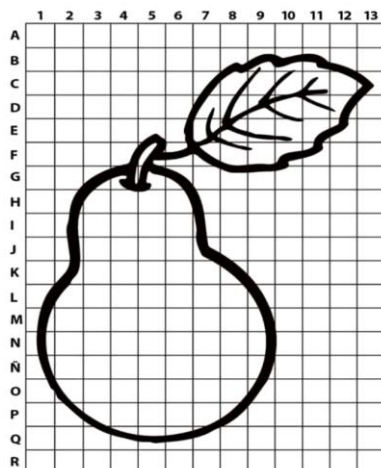
É hora de se organizar para o piquenique!!!! O que acham?



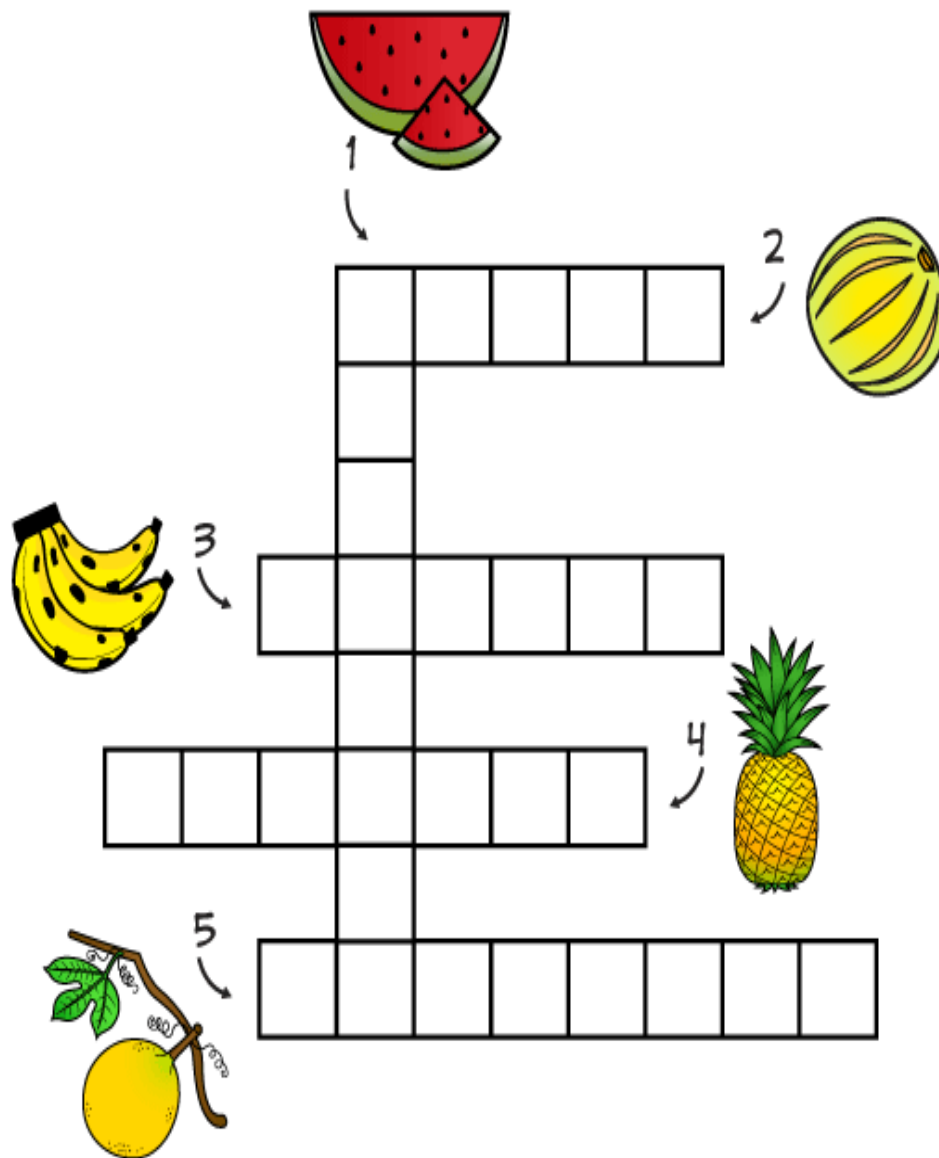
DICAS!!!

- ✓ Sente com sua família para planejar o dia que farão o piquenique;
- ✓ Quem participará desse momento tão gostoso? Lembre-se, estamos de quarentena, dessa maneira, os participantes serão apenas aqueles que moram na sua casa;
- ✓ Faça uma lista dos alimentos junto com o seu responsável. Dê sugestões dos alimentos saudáveis;
- ✓ Para realizar um piquenique não precisamos de muita coisa. Concorda? Basta usar a criatividade!!!!
- ✓ Assim que realizarem o piquenique, escreva uma história contando com detalhes o que você aprendeu sobre os alimentos saudáveis e, assim que retornar à escola, peça sua professora um momento para realizar a leitura do seu texto para os colegas. Não se esqueça do título;
- ✓ Você pode utilizar o seu caderno de Língua Portuguesa para produzir sua linda história.

9 - Você já ampliou algum desenho? Aprenda um jeito fácil de reproduzirmos uma imagem maior. Utilize a malha quadriculada à direita e reproduza a fruta. Lembre-se, você é um artista!!!



10 - Complete a cruzadinha com os nomes das frutas:



Fonte: smarkids.com.br/atividade/frutas-cruzinha

PROPOSTA 3

PRATICANDO EM FAMÍLIA

CASÇÃO EM: CORONAVÍRUS, NÃO!

Todo mundo sabe que o Cascão é um menino assim... digamos, um pouco sujismundo!

Ele tem verdadeiro pavor à água e foge a qualquer custo de se molhar. Seja pela chuva, pelo banho, e até para beber água é uma dificuldade.

Mas, dessa vez, não teve jeito!

O Cascão, agora, está sempre lavando as mãos porque ele sabe muito bem que manter as mãos limpinhas é a melhor maneira de se proteger contra a COVID-19.



Fonte: <https://quadrinhos.com/2020/03/16/o-cascao-lavou-as-maos-por-cao-da-coronavirus/>

1 – O que será que o Cascão queria dizer no balãozinho de fala? Crie uma frase para o personagem:

2 – Atualmente temos casos confirmados de COVID-19 em todas as regiões brasileiras. Para saber mais informações, veja a tabela a seguir.

Casos de COVID-19 confirmados no Brasil até o dia 13 de abril de 2020.

REGIÕES BRASILEIRAS	CASOS CONFIRMADOS
REGIÃO NORTE	2 028
REGIÃO NORDESTE	4 716
REGIÃO CENTRO-OESTE	1 118
REGIÃO SUDESTE	13 371
REGIÃO SUL	2 197
TOTAL	<input type="text"/>

Fonte: Mapa interativo da Microsoft. Disponível em: <http://www.bing.com/covid/local/brazil>

3 – Com base nas informações da tabela, responda:

a) Qual é a região brasileira com mais casos confirmados de COVID-19?

b) Qual é a região do Brasil com menos casos?

c) Escreva, por extenso, (como se lê) o número de casos de cada região:

Região Norte

Região Nordeste

Região Centro-Oeste

Região Sudeste

Região Sul

d) Qual o total de casos confirmados?

e) Observe o mapa das regiões brasileiras abaixo, localize e pinte:

- de vermelho a região brasileira com **mais** casos confirmados;
- de azul a região brasileira com **menos** casos confirmados.



f) Qual a diferença no número de casos entre as duas regiões que você coloriu?

Para saber mais...

g) Em qual região do mapa nós moramos? _____

h) Qual é o número de casos confirmados na região em que moramos?

Fonte: <https://soatividades.com/mapa-do-brasil-para-colorir/>

4 – Quando estamos longe de alguém, com quem estamos acostumados a conviver, ficamos com saudade! Às vezes, quando lembramos, sentimos falta até daqueles detalhes que incomodam, como quando nossas avós ficam insistindo para a gente calçar o chinelo.

Agora que estamos todos longe da escola, e não sabemos bem quando iremos voltar, do que você mais está sentindo saudades?

Elabore um texto contando como você espera retornar à escola. Qual a primeira coisa que você quer fazer? Que amigo você mais quer rever? Quem você quer abraçar? Qual lugar da escola você quer passar um tempinho? E escreva o que mais você quiser sobre esse assunto!

5 – Observe a imagem e responda as questões:



Fonte: <https://paraiba.pb.gov.br/diretas/saude/coronavirus/o-que-e-coronavirus>

a) Qual é a finalidade deste folheto?

- () Informar sobre a importância de micróbios, vírus e bactérias.
- () Informar sobre como se prevenir contra o coronavírus.
- () Informar sobre os sintomas de gripes e resfriados.
- () Informar sobre a importância de repouso para quem está doente.

b) Esse texto é:

- () Um poema.
- () Um folheto informativo.
- () Uma receita.
- () Um bilhete.

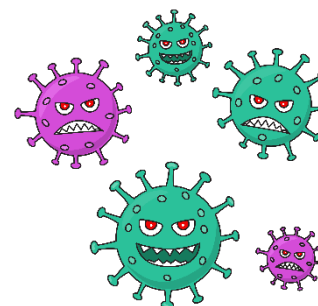
c) Copie o que devemos fazer ao tossir ou espirrar:

6 – Esse folheto dá dicas para você se prevenir da doença causada por um novo vírus chamado CORONAVÍRUS. É um tipo de infecção das vias respiratórias, parecida com uma gripe, mas que pode causar a morte em algumas pessoas, porque danifica seriamente os pulmões.

Agora é com você! Pegue uma folha e crie o seu folheto. Desenhe e escreva o que é preciso fazer para evitar o contágio desse vírus:

O que é o novo CORONAVÍRUS?

O coronavírus faz parte de uma grande família de vírus que pode causar doenças que dificultam a respiração nas pessoas. Ele é altamente contagioso e se espalha rapidamente.



7 – Releia a frase e responda às questões:

“**Ele** é altamente contagioso e se espalha rapidamente.”

a) A quem se refere a palavra “ele”, destacada na frase?

b) “Passar de uma pessoa para outra” é o mesmo que ser:



Vírus são seres muito simples, que só podem ser vistos com auxílio de um aparelho chamado microscópio. Os vírus são conhecidos, principalmente, por causarem várias doenças.

Pesquise o nome de duas outras doenças causadas por vírus.

--	--

8 – Encontre no caça palavras, as palavras relacionadas abaixo:

CAÇA-PALAVRAS

L	J	W	T	C	G	X	D	W	P	Q	R	J	N	E	K	M	H	I	T
H	X	G	C	O	R	O	N	A	V	I	R	U	S	L	J	H	B	V	M
P	P	L	G	C	K	N	R	H	X	K	O	Q	I	J	A	C	T	Z	K
H	Y	C	B	Q	D	A	N	Y	E	C	Y	E	S	P	I	R	R	A	R
B	W	F	L	W	E	W	F	U	C	H	F	S	P	Y	M	Z	J	P	L
X	S	K	F	E	B	R	E	G	L	P	G	C	T	R	T	S	M	L	U
F	Y	B	T	M	I	R	D	U	Q	U	A	R	E	N	T	E	N	A	M
M	J	G	L	U	R	O	I	A	I	Y	W	D	R	D	N	J	U	S	P
H	Y	P	A	R	X	V	H	D	X	T	Z	D	N	T	U	S	D	H	E
N	P	U	V	S	Y	U	B	U	I	F	M	G	L	Y	D	U	B	M	R
N	R	A	A	V	Q	H	J	E	K	S	á	N	P	R	X	I	W	N	D
M	E	S	R	N	Q	J	P	U	I	M	S	V	Q	W	F	H	A	S	T
F	V	G	A	W	D	T	G	K	T	V	C	J	R	P	S	V	U	Z	O
H	E	B	S	C	H	N	X	á	G	U	A	K	S	Q	á	K	E	V	S
Q	N	Z	M	O	Q	K	E	Y	M	U	R	N	C	A	L	F	Z	I	S
J	ç	Z	ã	Z	O	Y	D	T	D	J	A	N	T	A	C	G	A	R	E
Y	ã	Y	O	C	T	N	J	K	X	J	C	U	D	U	O	X	J	U	G
J	O	E	S	S	J	L	P	V	J	C	X	Y	T	U	O	A	H	S	S
V	F	W	Z	E	E	V	E	M	X	W	X	E	G	A	L	L	T	U	Z
C	J	S	H	Y	N	X	T	S	V	I	K	Q	E	W	C	K	Q	S	Y

- coronavírus

- espirrar

- febre

- álcool

- tosse

- lavar as mãos

- quarentena

- vírus

- água

- máscara

- prevenção

PROPOSTA 4

GEOGRAFIA E A SAÚDE NA FAMÍLIA

A água é muito importante para a vida de todos os seres vivos. Sem ela não podemos manter uma boa higiene na nossa casa e da nossa família. Vejamos alguns dados sobre a água no nosso planeta:

Observando os dados abaixo, percebemos que precisamos utilizar a água de forma prudente e racional, evitando o desperdício e combatendo a poluição, pois:



Fonte: <https://www.fnucut.org.br/situacao-da-agua-no-mundo-dependencia-usos-acesso/>

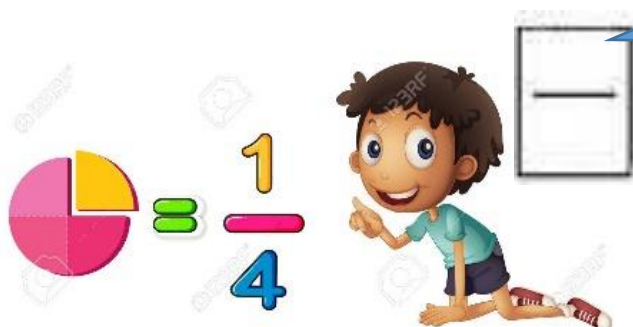
- Um sexto da população mundial (mais de um bilhão de pessoas) não tem acesso a água potável;
- 40% dos habitantes do planeta (2.9 bilhões – a estimativa da população em 2013 foi de 7.3 bilhões –) não têm acesso a serviços de saneamento básico;
- Cerca de 6 mil crianças morrem diariamente devido a doenças ligadas à água insalubre, falta de saneamento e higiene deficientes;
- Segundo a ONU, até 2025, se os atuais padrões de consumo se mantiverem, duas em cada três pessoas no mundo vão sofrer escassez moderada ou grave de água.

Fonte <http://brasildasaguas.com.br/educacional/a-importancia-da-agua/>

Observe que, quando o texto acima estabelece a relação de que “duas em cada três pessoas no mundo vão sofrer escassez moderada ou grave de água”, significa que **dois terços** da população vai passar por essas dificuldades. Trata-se de uma fração...

Você consegue escrever a expressão em negrito acima com números?

Lembra das frações? Qual é o tipo de relação que elas estabelecem? Você sabe dizer?



Vamos assistir a um vídeo para relembrarmos como representar uma fração?

ACESSE O LINK

https://www.youtube.com/watch?v=ZUUbYi53u_U&feature=youtu.be

Agora faça o que se pede:

1 – Registre, em forma de fração, o dado de “**um sexto**” da população mundial.

2 - Pinte a quantidade de crianças que representa a fração de um sexto:



VOCÊ SABE REALIZAR LEITURA DE NÚMEROS GRANDES? SE TIVER DIFICULDADE ACESSE O LINK ABAIXO E PRESTE ATENÇÃO NA ORIENTAÇÃO DE DIEGO SALES.

<https://www.youtube.com/watch?v=M7glCwaqVOg&feature=youtu.be>

Agora é com você...

3 - Marque a alternativa que representa 2.9 bilhões, que se refere a 40% dos habitantes do planeta:

() 2900 () 2 900 000 () 2 900 000 000

4 - Se cerca de 6.000 crianças morrem diariamente devido a doenças provenientes de água de péssima qualidade, quantas crianças morrem em uma semana?

E em um mês?

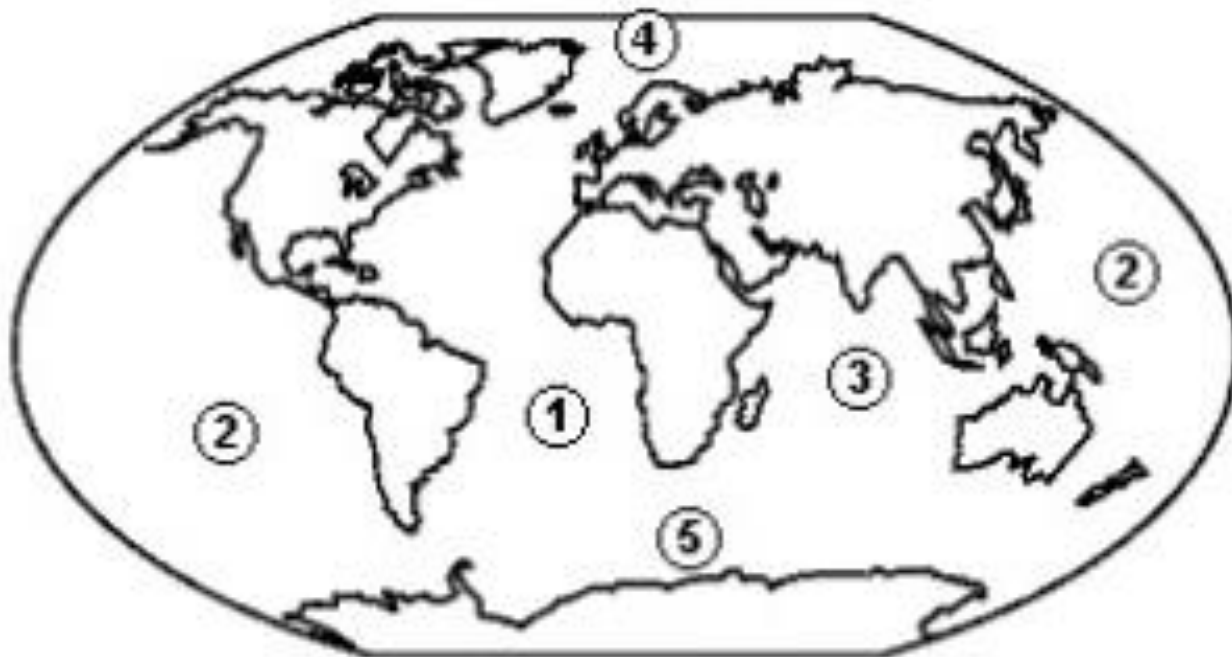
5 - Escreva o antecessor e o sucessor do ano 2025:

_____ 2025 _____

6 - A maior parte da água do Planeta Terra é salgada e formam os oceanos. Você lembra quantos oceanos existem? Qual é o nomes deles e onde localizá-los?

SE PRECISAR DE AJUDA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES A SEGUIR É SÓ ACESSAR O LINK ABAIXO. SE DIVIRTA!!

https://www.youtube.com/watch?v=gtR_kv9JF2Q



A) Pinte, no mapa acima, de azul os oceanos e, de outras cores, os continentes.

B) Observando o mapa e registre o nome do oceano representado por cada número:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

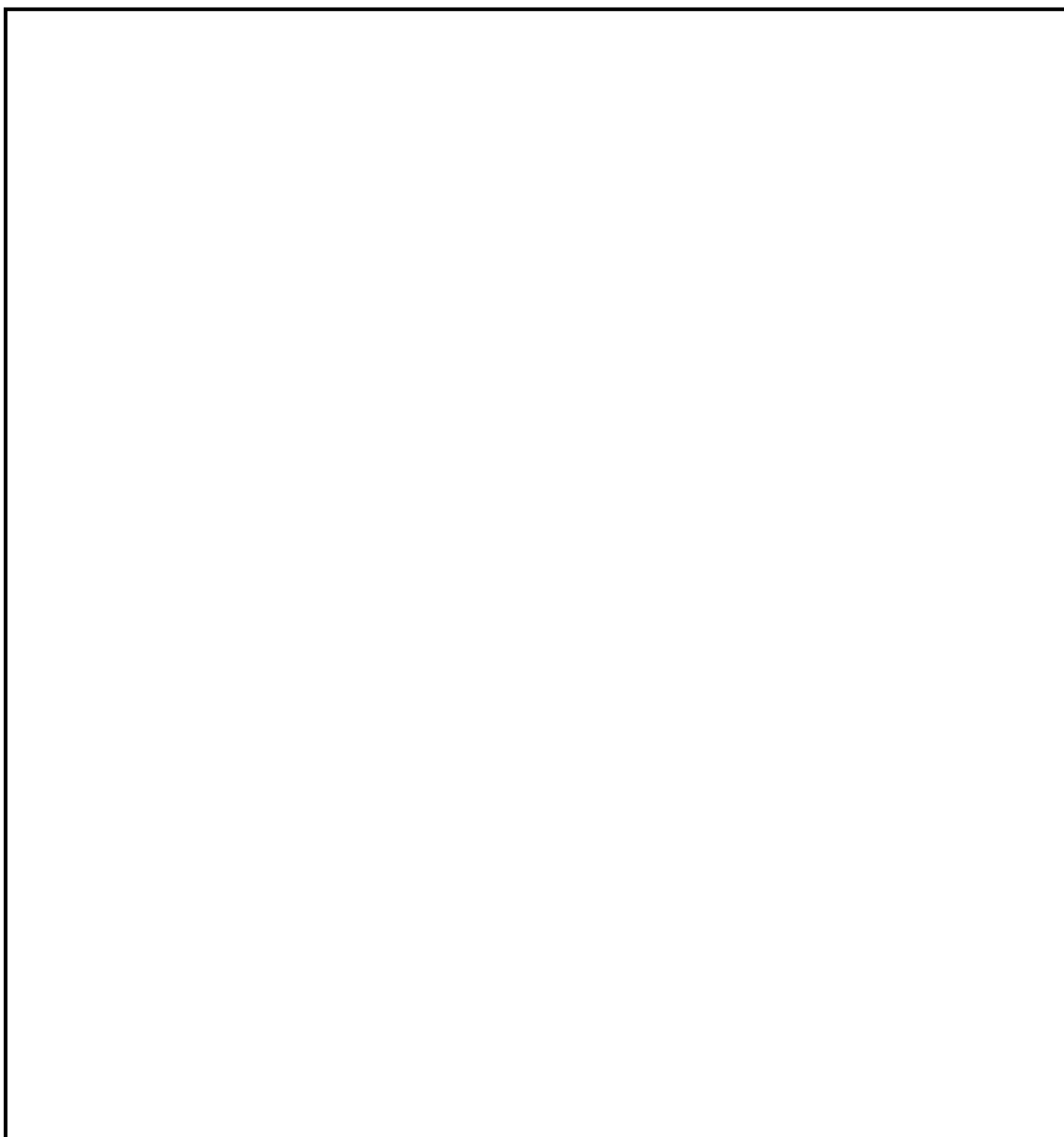
5) _____

C) Qual oceano banha o litoral brasileiro?

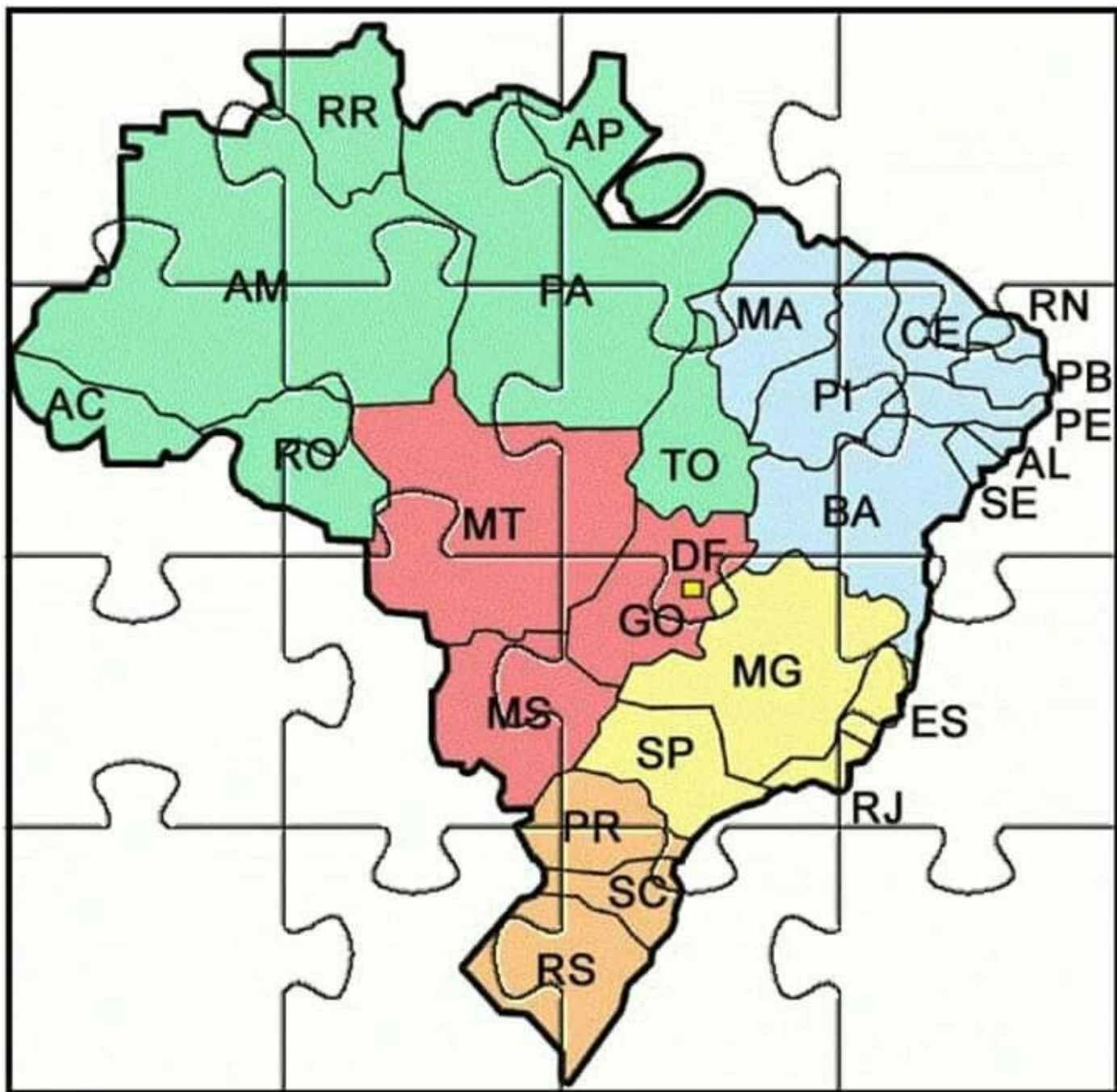
7 - Por que, apesar de a maior parte da superfície terrestre ser coberta por água, há uma possibilidade de que, em um futuro próximo, enfrentaremos problemas de escassez de água potável?

8 - No momento que estamos vivendo, com a Pandemia do COVID-19, qual a importância de ter a água em nossas casas?

9 – Faça um desenho que represente o maior consumo de água em sua casa em hábitos de higiene



10 - Vamos brincar? Cole a imagem do mapa a seguir em uma folha mais grossa e recorte. Chame a sua família para montar o quebra-cabeça do mapa do Brasil. Aproveite para relembrar e registrar o nome dos estados e suas capitais.



VAMOS BRINCAR UM POUQUINHO? NO LINK ABAIXO VOCÊ ENCONTRARÁ O MAPA DO BRASIL COM SEUS RESPECTIVOS ESTADOS. É SÓ VOCÊ ENCAIXÁ-LOS. É MUITO DIVERTIDO!!!!

<https://www.jogalo.com/quebra-cabeca/jogo-quebra-cabeca-brasil.html>

PROPOSTA 5

MATEMATICANDO A SAÚDE NA FAMÍLIA

Uma das principais preocupações de toda a família é para que ninguém fique doente ou contraia o vírus da Covid-19. Por isso, é importante manter os hábitos de higiene e redobrar os cuidados com a saúde.

VAMOS CANTAR E CURTIR O VÍDEO DA TURMA DA PALAVRA CANTADA FALANDO SOBRE QUE NINGUÉM QUER FICAR DOENTE. ACESSE O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=AZvPOsrzSUc>.

Não Vou Ficar Doente

Palavra Cantada

Não vou ficar doente, não quero infecção
Não quero bactérias atacando o meu
pulmão

Escovo bem os dentes e lavo bem as mãos
Também meu corpo inteiro lavo com água
e sabão

Mas a gente se cuida para ter bem-estar
Ninguém quer ter dor de barriga
Ninguém quer ter falta de ar

Mas a gente se cuida com higiene geral
Ninguém tem dúvida nenhuma
Que a saúde é o principal



1 - Vamos pensar sobre o consumo de água na hora de escovar os dentes?
(Responda as questões abaixo em seu caderno de matemática)

A) Se uma pessoa **escova os dentes** em cinco minutos com a torneira não muito aberta, **gasta 12 litros de água**. Se uma pessoa escova os dentes pelo menos 3 vezes ao dia, quantos litros de água ela irá gastar?



B) Em uma família composta por 5 pessoas, se todos escovarem corretamente os dentes, quantos litros de água eles irão gastar?

C) E na sua família:

Existem quantas pessoas ? _____

Quantas vezes cada membro da sua família costuma escovar os dentes?

A cada escovação, se vocês gastarem 12 litros de água, quantos litros de água sua família gastará em um dia com a escovação dentária.

D) Mas, se você molhar a **escova** e fechar a torneira enquanto **escova os dentes** e, ainda, enxaguar a boca com um copo com **água**, consegue economizar mais de **11,5 litros de água**. Sendo assim, quantos litros de água seriam consumidos se resolver economizar água:

() 1 litro () 0,5 litro ou meio litro

2 – Observe o cartaz sobre o consumo de água:

VOCÊ SABE QUANTO GASTA NO CHUVEIRO?		
Tempo de banho	Consumo por banho	Consumo no ano
5 minutos	48 litros	17.520 litros
10 minutos	96 litros	35.040 litros
15 minutos	144 litros	52.560 litros

Fonte: <http://www.colegioraizes.com.br/raizesdaserra/tag/desperdicio-de-agua/>

A) Quantos minutos você costuma demorar no banho?

() 5 minutos () 10 minutos () 15 minutos

B) Escreva o antecessor e o sucessor dos números abaixo:

_____ 5 _____	_____ 10 _____
_____ 96 _____	_____ 144 _____
_____ 17.520 _____	_____ 35.040 _____

C) Escreva por extenso os números abaixo:

96 - _____

144 - _____

17.520 - _____

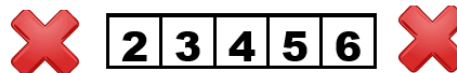
35.040 - _____

52.560 - _____

Jogar e brincar faz bem à saúde, pois são atividades que nos deixam com mais disposição e nos alegra. Então, vamos jogar?

1- JOGO DA VELHA DE MULTIPLICAÇÃO

- Chame alguém da sua família para jogar. Cada jogador escolhe uma cor de lápis de cor diferente, que serão os marcadores.
- Decida no par ou ímpar quem irá começar o jogo. O jogador irá escolher dois números para serem multiplicados.
 - O resultado deverá ser pintado no quadrado.
 - Ganha quem conseguir pintar uma sequência de três números podendo ser na horizontal, diagonal ou vertical.



6	9	15	24	12
18	36	16	18	4
15	30	20	6	8
10	24	4	10	20
36	8	30	12	25

2- Jogo dos 7 erros

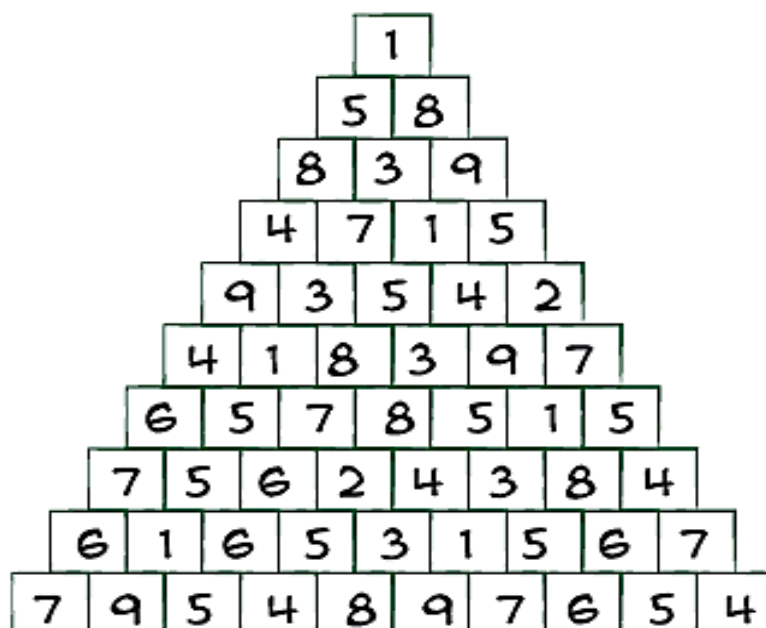
O Cascão é o personagem da Turma da Mônica muito conhecido pelo péssimo comportamento de não gostar de tomar banho. Observe a imagem abaixo e ache os 7 erros. Depois pinte-os.



Fonte: colorir.org/jogos-7-erros-turma-da-monica/jogos-dos-7-erros-da-turma-da-monica-22/

3- DESAFIO TRIÂNGULO NUMÉRICO

Partindo do topo da pirâmide (número 1) percorra um caminho até a base, escolhendo um único número, de modo que a soma, de todos eles, seja igual a 60.



Fonte: ANDRADE, W. M., ABEL, F. A.; FURTADO, M. O. G. Formação Continuada em Matemática. 1a ed. Fortaleza: SEDUC, v.01, 120p. 2006

4- LIGUE OS PONTOS - descubra um hábito de higiene importante para uma vida saudável:



Fonte: www.colgate.com.br/mundodacrianca

5- **BOLHAS DE SABÃO** - Essa é uma brincadeira bem divertida.

Vamos a nossa receitinha:

Dicas MUNDOINHO

250 ml de água + 100 ml de detergente + 50 ml de glicose de milho (xarope tipo Karo)
ou 2 colheres de açúcar ou 50 ml de glicerina

= Bolhas de sabão mais resistentes

Fonte: <http://mundoinho.blogspot.com/2016/11/bolhas-de-sabao-mais-resistentes.html>

Agora é só misturar os ingredientes e usar a imaginação para criar um aro ou você pode usar um canudinho, para molhar no líquido e soprar formando suas bolhas de sabão.

A) Com 1 litro de água podemos fazer quantas receitas de bolhas de sabão, como as bolhas da figura?

() 2 receitas () 3 receitas () 4 receitas

HORA DA EXPERIÊNCIA

Pegue uma garrafa pet de refrigerante de 2 litros e um copo de 200 ml.

Tente encher a garrafa pet com água, usando o copo como medida.

Quantos copos de água você utilizou para encher a garrafa pet?

O que você conclui com essa experiência?

É possível, a partir dessa experiência, medir a quantidade de água que cabe em outros recipientes que tem aí em sua casa?

Use a criatividade e divirta-se!

MÚSICA E MOVIMENTO

PROPOSTA 6

SENTINDO E FAZENDO SONS COM NOSSO CORPO



PERCEBENDO OS SONS À NOSSA VOLTA

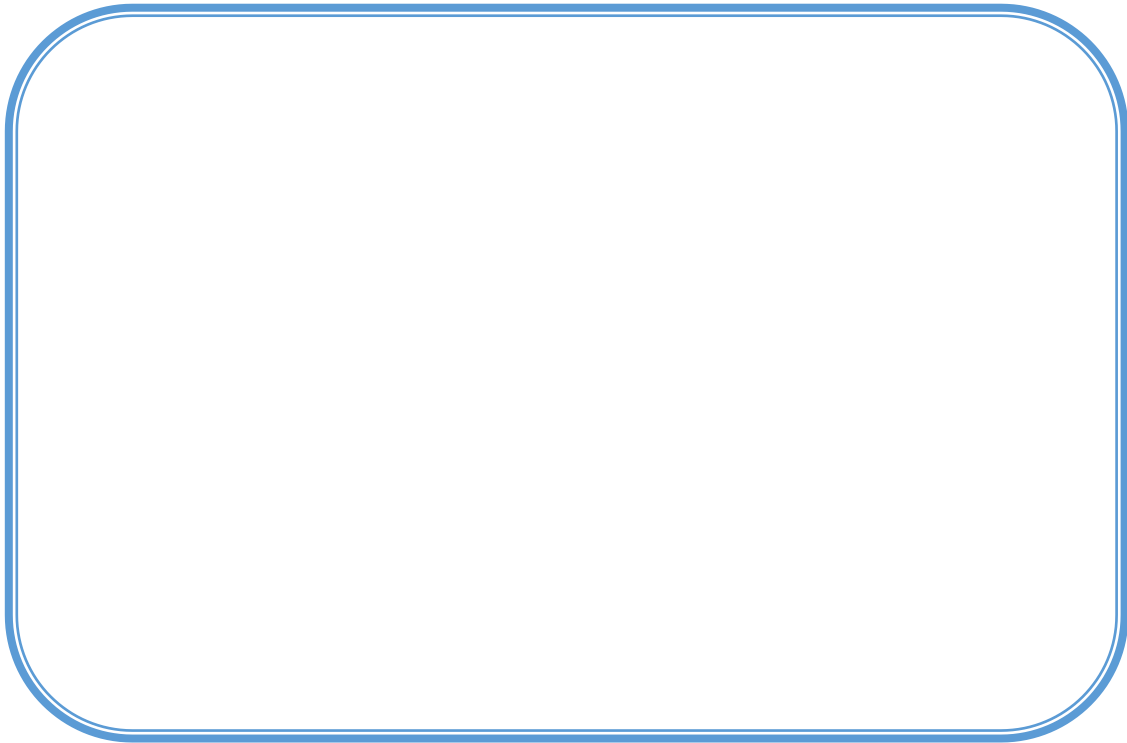


O mundo que nos rodeia está repleto de sons. Mas, estamos tão acostumados a eles que às vezes não percebemos a sua presença. Vamos fazer um silêncio caprichado por algum tempo para tentarmos ouvir o maior número de sons à nossa volta.

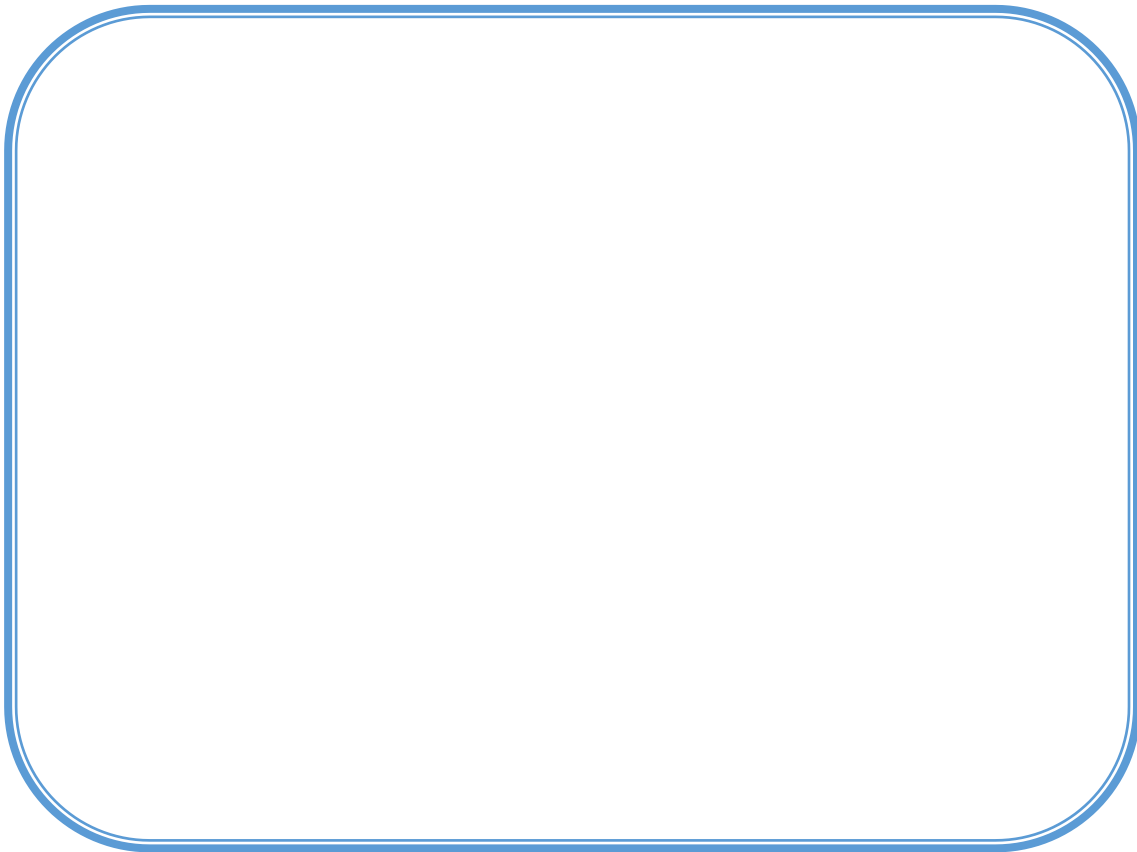
Agora, represente por meio de desenhos ou palavras, os sons que você percebeu neste momento:

A large, empty rounded rectangular box with a blue border, intended for drawing or writing. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the page.

No espaço abaixo, desenhe ou escreva uma lista de sons agradáveis de ouvir:

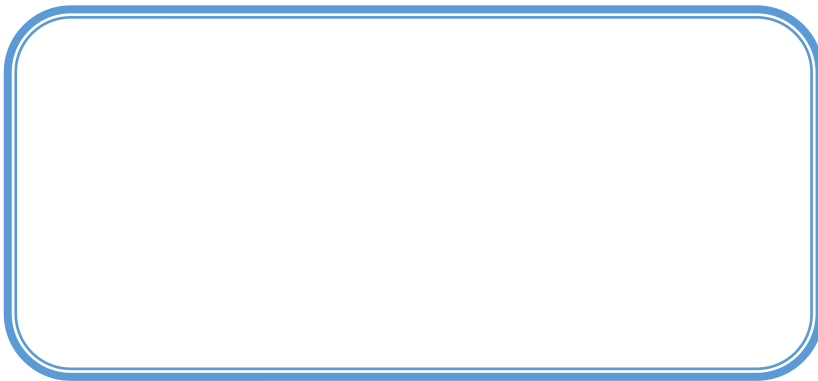


No espaço abaixo, desenhe ou escreva uma lista de sons desagradáveis de se ouvir:

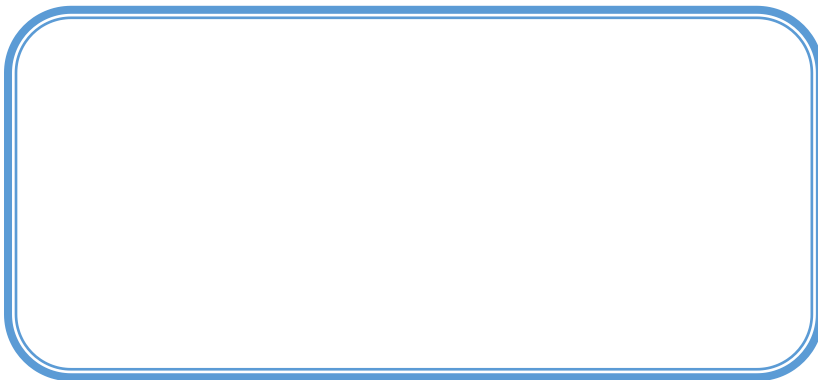


Represente através de desenho.

Um som forte



Um som fraco



CUIDADOS COM A AUDIÇÃO

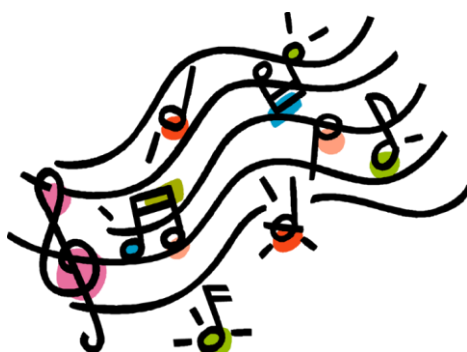


Nosso ouvido é muito importante para percebermos o mundo ao nosso redor. Você já parou para pensar que precisamos cuidar bem dele? Leia abaixo alguns dos cuidados que podemos ter:

- A limpeza da orelha deve ser realizada durante o banho, apenas a parte externa deve ser lavada;
- Para secar utilize apenas a toalha, não é recomendado o uso de cotonetes ou outro instrumento dentro do ouvido;
- Ao sentir diminuição da audição, zumbido ou qualquer outro desconforto nas orelhas, deve-se procurar, imediatamente, o médico;
- Evite colocar o volume muito alto na tv;



- Quando estiver em uma festa, evite ficar em frente à caixa de som;
- O volume alto do fone de ouvido é perigoso, pode fazer um estrago no nosso ouvido porque está muito mais perto dele!



PARA BRINCAR COM A FAMÍLIA: SONORIZAÇÃO OCULTA

Faça uma pesquisa sonora com os objetos da sua casa. É diferente da paisagem sonora porque agora nós é que vamos produzir. Use sua criatividade e mãos à obra!

Para essa brincadeira você vai precisar de um pano escuro ou caixa grande de papelão e objetos sonoros que encontrar em casa - não precisa ser um instrumento musical (por exemplo: chaves, panela, talheres, brinquedos, etc.).

Desenvolvimento: os participantes devem estar sentados em semicírculo. Cada um deve ter em mãos um objeto de sua escolha, com o qual produzirá sons. Esse objeto deve estar escondido em uma sacola e não pode mostrar a ninguém.

Um participante por vez deve ir atrás do pano, ou da caixa, levando sua sacola e, quando estiver devidamente escondido, deve retirar seu objeto e soá-lo, tomando cuidado para que ninguém o veja. Todos tentarão identificar o som e/ou a fonte sonora. Por fim, o participante tira seu objeto sonoro do esconderijo e o mostra ao grupo.

CADÊ O SOM?

Procure os sons da lista na ilustração e marque com o número correspondente:

<ol style="list-style-type: none">1. Pessoas conversando2. Cachorro latindo3. Água4. Pessoas cochichando5. Ônibus passando6. Pessoa falando alto7. Passarinho cantando8. Sanfoneiro9. Buzina10. Sino11. Sirene	
--	--

E agora?

Vamos sonorizar a ilustração? Você pode usar a voz, os instrumentos musicais, objetos variados e, principalmente, sua criatividade para produzir os sons. Divirta-se!

CONTO SONORO

Vamos fazer os sons dessa história? Você mesmo pode ler ou pode pedir a alguém que leia para você. Toda vez que aparecer esse sinal (...) Deve fazer o som que a palavra descreve.

PASSEIO NO CAMPO

Silêncio (...)

Amanhece o dia

Já se ouve os cantos dos pássaros (...)



Acordei mais do que depressa, pois estava ansioso pelo passeio no campo.

Fui ao banheiro, escovei meus dentes (...), tomei um bom banho (...) E fui tomar meu café da manhã(...)

Agora sim, estava pronto para sair, quando papai chamou-me (...) E avisou:

- vamos passear com o jipe que está estacionado perto do estábulo e aproveitamos para visitar os cavalos.

Ao longe, já se ouvia o relinchar dos cavalos (...)

Ficou fácil de achá-los!



Entramos no jipe e saímos (...)



Vimos vários animaizinhos pelo caminho:

gatinho  (...), macaco  (...), lobo  (...),

esquilo  (...), bem-te-vi  (...), patinho  (...), que nem reparamos que o dia havia passado.

Voltamos para casa (...)

Anoitecia e comecei a reparar os sons da noite,

pássaros  (...), sapos  (...), grilos  (...), corujas  (...)

Até o apito do trem que passava perto daqui, consegui ouvir (...)

Que dia maravilhoso!

BRINCADEIRA MUSICAL - SONS DA NATUREZA E DE ANIMAIS



Organização: para essa brincadeira, você vai precisar formar dois ou três grupos e preparar previamente as cartelas. Confeccione em torno de 21 cartelas (ou outra quantidade conveniente) contendo palavras que representem os sons da natureza e de animais (exemplos na tabela abaixo). Reserve mais seis cartelas em branco para preenchê-las com sugestões do grupo, caso essas palavras sejam diferentes das já nominadas nas cartelas.

Você pode imprimir as cartelas ou confeccioná-las manualmente:

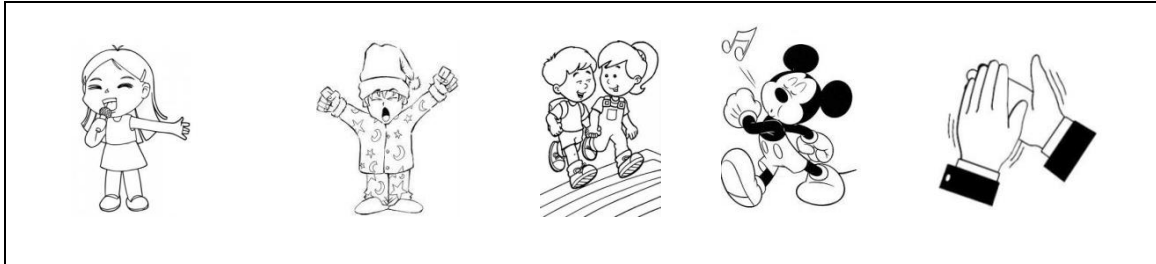
CHUVA FRACA	VENTO FORTE	COBRA
CHUVA FORTE	VENTO FRACO	CARNEIRO
PINGOS DE ÁGUA	CACHORRO LATINDO	GATO MIANDO
TROVÃO	RUGIDO DE LEÃO	FOGO
PASSARINHO	ONDA DO MAR	CAVALO RELINCHANDO
GRILO	RIACHO	GALINHA CACAREJANDO

Modo de jogar: embaralhe e empilhe as cartelas, deixando-as com a parte impressa ou escrita para baixo. Um participante da primeira equipe pega uma cartela do maço e, sem mostrá-la aos demais, imita o som escrito nela para que os colegas de sua equipe tentem reconhecer. Se os colegas acertarem, a equipe ganha um ponto e outro aluno da mesma equipe continua a brincadeira. Porém, se ninguém conseguir adivinhar o som que o aluno está imitando, ele deve revelar depois de alguns segundos, dando vez à equipe seguinte. Não vale fazer gestos, somente imitar os sons.

Observação: o mesmo exercício pode ser feito com variações, substituindo os sons da natureza por sons do corpo, de máquinas, de veículos de transporte, etc.

NOSSO CORPO É UM INSTRUMENTO MUSICAL!

Agora, preste atenção nos sons que você mesmo produz com seu corpo. Vamos imitar os sons dos quadros a seguir?

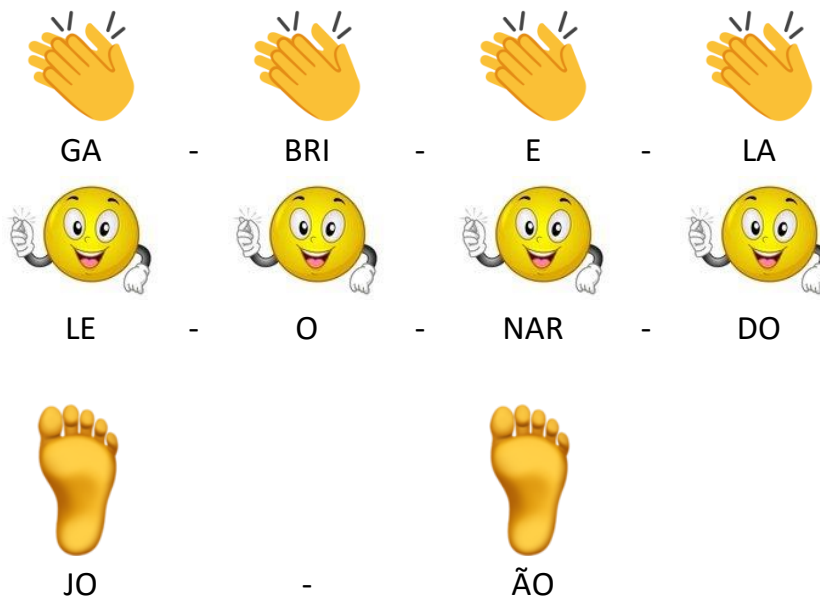


São vários os sons que produzimos com a boca, o nariz, os dedos, as mãos, os pés e outras partes de nosso corpo. Vamos explorá-los?

Você sabia que seu corpo todo é um instrumento musical? Ele pode ser um instrumento de percussão, quando você faz sons batendo os pés e mãos, por exemplo, mas também um instrumento de sopro, quando você canta ou assovia!

Vamos brincar com o nosso “instrumento”? Experimente falar as sílabas de seu nome acompanhadas de um som produzido pelo seu próprio corpo.

Exemplos:



Você também pode alternar os sons, cada sílaba um som:



GA



BRI



E



LA



LE



O



NAR



DO



JO



ÃO



Registre aqui como você escolheu fazer a percussão com seu nome:



PULSO

Já repararam no tic-tac do relógio? Na gota caindo de uma torneira com defeito? E as batidas do nosso coração? Esses sonzinhos são todos constantes, fazem um sonzinho sempre no mesmo intervalo de tempo. Na música, chamamos essa batida constante de pulso. Em uma música agitada o pulso dela é mais rápido, em uma mais calma, o pulso é mais lento, porém sempre constante. Vamos cantar uma música batendo palmas no pulso? Para ajudar, vou sublinhar as sílabas onde devemos bater palmas:

O SAPO

O sapo não lava o pé. o não lava porque não qer. e
 Ele mora lá na lagoa, não lava o pé porque não qer.
 mas qe qulé!



ACESSE E CANTE <https://www.youtube.com/watch?v=4h4bScGoqdg>,

Agora vamos cantar essa música duas vezes:

Uma vez bem devagarinho e outra vez bem depressa.

Percebeu como o pulso batidas acompanhou se a música é rápida ou devagar?

Vamos cantar essa música agora em uma outra versão:

O sapo lavou a mão ____

Com água e muito sabão ____

a criança com a mão limpinha não vai pegar bichinho não!



ACESSE E CANTE <https://www.youtube.com/watch?v=cksnu4uhwxk>

RITMO

Você conhece a música “samba lelê”?

Vamos cantar?

Samba Lelê

Samba lelê tá doente, tá com a cabeça quebrada

Samba lelê precisava é de uma boa lambada

Samba, samba, samba, ô lelê, samba na barra da saia, ô lalá

samba, samba, samba, ô lelê, samba na barra da saia, ô lalá



ACESSE E CANTE <https://www.youtube.com/watch?v=JgVG07aulk4>

Assim como fizemos com a música **O sapo**, vamos cantar marcando o pulso, só que desta vez, com os pés. Para ajudar, as sílabas onde batemos os pés estão sublinhadas:

Sam-ba le-lê tá do-en-te, tá com a ca-be-ça que-bra-da

Sam-ba le-lê pre-cisa-vae de u-ma bo-a lam-ba-da

Sam-ba, sam-ba, sam-ba, ô le-lê, sam-ba na bar-ra da as-ia, ô la-lá

Sam-ba, sam-ba, sam-ba, ô le-lê, sam-ba na bar-ra da as-ia, ô la-lá



Agora vamos cantar novamente, só que desta vez, para cada sílaba da música, batemos uma palma. Assim, iremos fazer o **ritmo** da música com as mãos: legal, não é mesmo?

Sam-ba le-lê tá do-en-te, tá com a ca-be-ça que-bra-da

Sam-ba le-lê pre-cisa-va é de u-ma bo-a lam-ba-da

Sam-ba, sam-ba, sam-ba, ô le-lê, sam-ba na bar-ra da as-ia, ô la-lá

Sam-ba, sam-ba, sam-ba, ô le-lê, sam-ba na bar-ra da as-ia, ô la-lá



DESAFIO:










Desafio você a cantar, bater o ritmo com palmas e, ao mesmo tempo, marcar o pulso com os pés. Comece devagarzinho e, na medida em que for ficando confiante, faça mais depressa. Desafie alguém da sua família a fazer com você, vai ser divertido!




CUIDADOS COM A VOZ

Já vimos que através da audição percebemos os sons e o mundo ao nosso redor. Vimos que precisamos ter cuidados com nosso ouvido para que ele fique sempre saudável. Falamos também que nosso corpo é um grande instrumento musical de percussão e também de sopro. Assim como nossos ouvidos, a nossa voz também precisa de cuidados, veja alguns:



 <p>Dormir pelo menos 8 horas por dia</p>	 <p>Procurar ter uma alimentação saudável</p>
 <p>Beber sempre bastante líquido</p>	 <p>Evitar ficar cochichando</p>
 <p>Não gritar; Não falar alto o tempo todo</p>	<p>Realizar atividade física</p> 
 <p>Cuidar da saúde quando estiver doente: tomar os remédios direitinho, alimentar-se e descansar o corpo e a voz para se recuperar mais rápido.</p>	

E antes de cantar, prepare seu instrumento, seguindo as dicas abaixo:

<p>PREPARAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">• Fique em pé• Relaxe os ombros• Fique com os pés virados para frente• Endireite a coluna• Deixe os braços soltos	
<p>RESPIRAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">• Coloque a mão nas costelas e sinta a sua respiração• Procure respirar bem devagar, sinta o ar entrando e saindo do seu corpo.	
<p>VOZ</p> <ul style="list-style-type: none">• Coloque a mão na garganta e fale as vogais em sequência: a – e – i – o – u• Tampe bem o nariz e cante uma música conhecida (vai ser engraçado)• Esta mesma música, cante-a com a boca fechada, como se fosse a letra m deixando o som da melodia sair pelo nariz.	

Pronto! Seu corpo está preparado para cantar!

CONSTRUINDO UM MICROFONE

Agora que você aprendeu como cuidar do seu corpo como instrumento musical, vamos confeccionar um microfone para soltar a voz?

Para o corpo do microfone, você pode usar:			
			
Rolo de papel higiênico	Rolo de papel toalha ou similar	Embalagem de m&ms ou similar	Cone de linha vazio
Você pode pintar o rolo ou embrulhar com EVA ou um papel colorido, depois pode decorá-lo.			
Para confeccionar a cabeça do microfone, você pode usar uma bolinha de isopor ou uma tampa de embalagem grande.			
Não tem bolinha de isopor nem tampa? Faça com papel amassado! O importante é usar a imaginação!			
Se for usar a bolinha, pode cobri-la com papel laminado.			
Com cola quente ou cola de silicone, una a bolinha ao corpo. Seu microfone está pronto!			
			

VEJA MAIS EM:

<http://lamarinadiy.blogspot.com/2017/04/microfone-de-brinquedo-diy.html>

<http://www.maesemfronteiras.com.br/2015/09/como-fazer-um-microfone-para-brincar.html>

VAMOS CANTAR?

1. SACUDIR O ESQUELETO – Quintal da Cultura

Ponha as mãos nos quadris, dê uma reboladinha.
Segure os seus joelhos, ande como uma galinha.
Pegue no seu calcanhar, quero ver como caminha.
Nham nham, nham nham
Toque os ombros e o nariz, quatro vezes ritmado
Puxe as suas orelhas com cuidado para os lados
E imite um macaco daqueles bem assanhados
Nham nham, nham nham
Eleve as mãos pro alto, ponha os dedos prá voar
Fique na ponta dos pés, tente se equilibrar
Voe como um passarinho que acabou de acordar
Nham nham, nham nham
Agora pule pra frente, e também pule prá trás
Dê um tchau pros seus amigos humanos e animais
Estamos nos despedindo, semana que vem tem mais
nham nham, nham nham



ACESSE EM: <https://www.youtube.com/watch?v=zhvwvo9bfv0>

2. DESENGONÇADA – Bia Bedran

Vem dançar, vem requebrar, vem fazer o corpo se mexer, acordar
É a mão direita, mão direita, mão direita agora,
a mão direita, que eu acordar
é a mão esquerda (...),
As duas juntas que eu vou acordar
É o ombro direito (...),
é o ombro esquerdo (...)
Os dois juntos que eu vou acordar
É o cotovelo direito (...)
É o cotovelo esquerdo (...)



Os dois juntos que eu vou acordar

É o braço direito (...)

É o braço esquerdo (...)

Os dois juntos que eu vou acordar

É o joelho direito (...)

É o joelho esquerdo (...)

Os dois juntos que eu vou acordar

É o pé direito (...)

É o pé esquerdo (...)

Os dois juntos que eu vou acordar

é a cabeça, os ombros, as mãos, cotovelos e braços, que eu vou acordar; a cintura, a barriga, o bumbum, os joelhos, tudo junto que eu vou acordar

ACESSE EM: <https://www.youtube.com/watch?v=qzt7-yl5rma>

3. PÉ COM PÉ – Palavra Cantada

Um pé pra lá, outro pra cá, pé com pé, pé com pé, pé com pé, pé contra pé.
Acordei com o pé esquerdo, calcei meu pé de pato
chutei o pé da cama, botei o pé na estrada, deu um pé de vento
caiu um pé d'água, enfiei o pé na lama, perdi o pé de apoio, agarrei num pé de
planta, despenquei com pé descalço, tomei pé da situação,
tava tudo em pé de guerra, tudo em pé de guerra

Pé com pé, pé com pé, pé com pé, pé contra pé

Não me leve ao pé da letra, essa história não tem pé nem cabeça

vou dar no pé (pé quente), pé ante pé (pé rapado)

samba no pé (pé na roda), não dá mais pé (pé chato)

chegar no pé (pé de anjo), beijar o pé (pé de meia)

meter o pé (pé de moleque), passar o pé (pé de pato)

ponta do pé (pé de chinelo), bicho de pé (pé de gente)

fincar o pé (pé de guerra), de orelha em pé (pé atrás)

pé contra pé (pé fora), a pé pé frio, rodapé pé



ACESSE EM: https://www.youtube.com/watch?v=emvwcsr_l5q



4. AI MEU NARIZ – Balão Mágico

Eu não sei o que é que eu fiz, eu só sei que o meu nariz funga-funga a-a-a-a! Consultei doutor Zenóbio, que não viu nenhum micróbio, funga-funga a-a-a-a! Também fui no consultório de um tal doutor Osório, funga-funga a-a-a-a! -Nunca vi nariz assim isso é com o doutor crispim, funga-funga a-a-a-tchim!

Ai meu nariz, ai meu nariz, ele parece muito mais um chafariz

Encontrei a dona Anastácia no caminho da farmácia, funga-funga a-a-a-a! -tá com cara de alergia-corre lá na drogaria! Funga-funga a-a-a-a! - Tá com jeito de ser gripe, já me disse "seu" Felipe, funga-funga-a-a-a! -Tô achando que é cupim, me falou "seu" Joaquim, funga-funga a-a-a-tchim!

Ai meu nariz (...)

Fiz até acupuntura com doutor Saro Nokura, funga-funga a-a-a-a! Já corri pra todolado, mas não vejo resultado, funga-funga a-a-a-a! -Cê tomou muito gelado? Perguntou doutor machado, funga-funga a-a-a-a! Eu já tô desconfiado que isso é mesmo um resfriado, funga-funga a-a-a-tchim!

Ai meu nariz (...)

ACESSE EM: <https://www.youtube.com/watch?v=wfvysyfoybe>

5. TEU CORPO É MÚSICA – Autor Desconhecido

Tu ainda não sabes, mas vais descobrir que o teu corpo é música, vais se divertir. Bato as mãos assim, quando bato ouço um som que sai de mim, quando bato a brincadeira não tem fim

Bato os pés assim (...)

Bato as pernas assim (...)

Estalo os dedos assim (...)



ACESSE EM: <https://www.youtube.com/watch?v=cfwimesnllg>

6. AQUARELA – Toquinho

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo e com cinco ou seis retas, é fácil fazer um castelo. Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva, e se faço chover, com dois riscos tenho um guarda chuva. Se um pinguinho de tinta

cai num pedacinho azul do papel, num instante imagino uma linda gaivota a voar no céu.

Vai voando, contornando a imensa curva norte-sul, vou com ela viajando Havaí, Pequim ou Istambul. Pinto um barco a vela branco navegando, é tanto céu e mar num beijo azul.

Entre as nuvens vem surgindo um lindo avião rosa e grená,
Tudo em volta colorindo com suas luzes a piscar, basta imaginar e ele está partindo, sereno e lindo e se a gente quiser, ele vai pousar.

Numa folha qualquer eu desenho um navio de partida, com alguns bons amigos, vivendo de bem com a vida.

De uma América a outra, consigo passar num segundo. Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo. Um menino caminha e caminhando chega no muro, e ali logo em frente, a esperar pela gente o futuro está.

e o futuro é uma astronave que tentamos pilotar. Não tem tempo nem piedade, nem tem hora de chegar. Sem pedir licença, muda nossa vida e depois convida a rir ou chorar.



Nessa estrada não nos cabe conhecer ou ver o que virá o fim dela ninguém sabe bem ao certo onde vai dar. Vamos todos numa linda passarela, de uma aquarela que um dia enfim descolorirá.

ACESSE EM: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XT8HIIFQ8Y0](https://www.youtube.com/watch?v=XT8HIIFQ8Y0)

7. FICO ASSIM SEM VOCÊ – Adriana Calcanhoto

Avião sem asa, fogueira sem brasa, sou eu assim sem você.

Futebol sem bola, Piu-Piu sem frajola, sou eu assim sem você. Por que é que tem que ser assim? Se o meu desejo não tem fim. Eu te quero a todo instante, nem mil alto-falantes vão poder falar por mim. Amor sem beijinho, buchecha sem Claudinho, sou eu assim sem você. Circo sem palhaço, namoro sem amasso, sou eu assim sem



você. Tô louca pra te ver chegar, tô louca pra te ter nas mãos. Deitar no teu abraço, retomar o pedaço que falta no meu coração. Eu não existo longe de você e a solidão é o meu pior castigo. Eu conto as horas pra poder te ver, mas o relógio tá de mal comigo. Por quê? Por quê?

Neném sem chupeta, Romeu sem Julieta, sou eu assim sem você. Carro sem estrada, queijo sem goiabada, sou eu assim sem você. Por que é que tem que ser assim? Se o meu desejo não tem fim. Eu te quero a todo instante, nem mil alto-falantes, vão poder falar por mim.

ACESSE EM: <https://www.youtube.com/watch?v=iojydsjkk00>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ANDRADE, W. M., ABEL, F. A.; FURTADO, M. O. G. Formação Continuada em Matemática. 1ª ed. Fortaleza: SEDUC, v.01, 120p. 2006.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNC_C_20dez_site.pdf. Acesso em: 07 de abril de 2020.

PREFEITURA DE SÃO MATEUS. Secretaria de Educação. **Programa de Ensino**. São Mateus, ES, 2020.

PNLD 2019. **Novo Pitangüá: Arte**/Organizadora Editora Moderna: Obra Coletiva Concebida, Desenvolvida E Produzida Pela Editora Moderna: Editor Responsável André Camargo Lopes. São Paulo: Moderna, 2017.